必應創造提供／中央社



林予晞唱進金音獎 苦練歌唱技巧

◆ 看中國訊

第17屆金音創作獎將於10月31日在臺北流行音樂中心登場。本屆典禮以「跨界共演」為核心，日前公布首波三大限定陣容，林予晞首度受邀擔任表演嘉賓，將與臺語歌王陳以恆、臺語音樂人FunkyMo組成限定組合，跨界挑戰音樂演出。曾四度入圍金鐘女主角獎的她，過去不僅為戲劇《春梅》原聲帶獻聲，也曾登上「大港開唱」擔任DJ，這回更要正式拿起麥克風，展現演員之外的音樂才華。

本屆金音獎以「觸 TRUE」為主題，演出主打跨界共演，強調傳統與現代音樂交錯的沉浸式演出。

除了林予晞的跨界組合外，第二組由金曲原民歌手戴曉君與音樂人蘇郁涵合作，結合原民古謠、恆春民謠與西方爵士樂；第三組則由派對品牌「國語作業簿」攜手李英宏，及新生代音樂人鄭雙雙，將各年代華語金曲改編為復古電音舞曲。

「研究生精神」

林予晞透露，接下演出邀約時既榮幸又緊張，尤其這是她首度在大型頒獎典禮公開展現歌喉，心情難免「戰戰兢兢」，但仍以座右銘「全力以赴」勉勵自己。而決定接下挑戰的原因之一，主要是受到演員好友鳳小岳、宋柏緯的激勵，「看著他們在拍戲空檔仍持續做音樂、堅持創作的身影，對我是很大的鼓勵」。為了首次在公開場合及大型頒獎典禮展現歌喉，林予晞特別拿出「研究生精神」。找來許多歌手演出的影片研究斷句、呼吸、換氣與咬字技巧，也反覆聆聽陳以恆、FunkyMo 的創作，希望找出與歌曲的共感，再將情緒融入表演。

談到成長過程中影響自己最深的音樂人，林予晞點名日本天后宇多田光，透露求學時期為了聽懂對方的創作及專輯附贈的歌詞本，曾努力學習英文，她佩服對方年紀輕輕就能將心情寫進作品。高中時期，她則深受陳綺貞的〈告訴我〉觸動，認為有時候再努力也未必能如願，但音樂能在難以言說的時刻接住自己。

唐從聖入行近30年 首以演員叩關金鐘

◆ 看中國訊

公視臺語臺《我的陽過阿公》一舉入圍電視電影獎、編劇獎、三席男配角獎及最具潛力新人獎等6項大獎，日前舉辦記者會，演員柯一正、唐從聖、李宜儒，製作人王育麟及導演黃力仁齊聚分享入圍心情。面對即將到來的頒獎典禮，柯一正態度格外淡定，更謙虛表示自己不可能比其他入圍者演得好，「我沒感覺自己是個演員，我來陪陪大夥，恭喜得獎者就很開心了。」年僅9歲的李宜儒則表示得知自己金鐘入圍後緊張到全身發抖。首度以演員身分入圍金鐘的唐從聖則格外激動，這份肯定替自己證明：「諧星也可以演正戲。」

《我的陽過阿公》3位演員柯一正、唐從聖與陳竹昇角逐同一個獎項，成為本屆金鐘一大亮點，被問及如何看待兩位老朋友的演出，柯一正坦言，沒有看過唐從聖與陳竹昇的完整演出片段，無法評論，但表示：「他們兩位拿會比我自己拿開心。」至於金鐘戰袍是否已經準備妥當？他透露，近期忙得不可開交，「手上工作太多，還沒想要穿甚麼衣服。但如果唐從聖他們要搭配，可能可以配合」。笑說可以的話就穿今天一樣的花襯衫去參與金鐘獎。

回憶得知入圍的當下，唐從聖表示，自己當時正在工作室，看到新聞後，立刻打開窗戶，朝著父親塔位所在的方向大喊。當年他考進戲劇系時，父母曾擔心演戲無法讓他過好日子、養家糊口，甚至在大一時不斷勸他轉系。走過多年演藝路，他始終希望能有一座具特殊意義的獎項獻給父親，「這段時間就是用作品說話，我還沒有拿過一個特別的獎項獻給爸爸」。

唐從聖則表示，同一部作品要有3名男演員戲分相當，又同時獲得評審青睞，並不容易，3人的緣分可追溯至紙風車兒童劇團時期，他尤其佩服陳竹昇從幕後工作人員做起，曾經開貨車、

攝影：王飛華／中央社



製作道具，再一步步走到舞臺及鏡頭前，拍攝公視臺語臺《我的陽過阿公》期間，眾人在鹿港朝夕相處，每天下戲後都像久別重逢的朋友，相約一起尋找美食；去年頂著酷暑在鹿港小鎮拍攝時，大家更是誰有車就負責接送，柯一正也經常主動揪團吃飯，讓唐從聖感受到劇組真的像一家人。

入行將近30年，唐從聖過去曾以兒童、社會教育、綜藝及信息類節目或主持人身分獲得金鐘肯定，這次卻是他首度以演員身分入圍。畢業於國立臺北藝術大學戲劇系、主修表演的他坦言，外界對他「專業演員」的印象較為淡薄，因此這次入圍不只是對表演專業的肯定，也讓他多年來的學習與養成終於有了交代。

唐從聖也稱讚李宜儒在片場相當用功，除了拍戲之外，其他時間幾乎都在看書、閱讀，李宜儒面對表演卻毫不馬虎，也讓劇組留下深刻印象。

米婭法爾道思 入圍金馬女配

◆ 看中國訊

電影《沙央》入圍第63屆金馬獎5項大獎，日前舉行首映會，製片人張煒珍、監製葉如芬、導演湯湘竹，與演員湯詠絮、米婭法爾道思（Mhia Firdaus）、法拉艾哈邁德（Farah Ahmad）、南達古博爾（Nandagopall Mohan）齊聚亮相。其中，米婭法爾道思和南達古博爾，分別入圍最佳女配角和最佳新演員，2人都是第一次來臺，對一切都很期待。

米婭法爾道思在片中飾演聾人泰拳少女，她透露，公布的當下，自己正在洗澡，「媽媽打電話來，我把毛巾放在頭上就衝出來，她告訴我入圍消息，這非常神奇，不只是我的努力，是整個團隊的努力」。同樣身為演員的母親，非常以她為榮，「她一直告訴我，無論起伏，都是人生必經過程，即使入圍還是要保持謙卑」。

談到臺灣美食，米婭法爾道思想嘗試有加香菜的花生捲冰淇淋。

DANIELE VENTURELLI/GETTY IMAGES FOR BVLGARI



金智媛《Doctor X》開播 收視霸榜

◆ 看中國訊

改編自現象級日劇《派遣女醫X》的韓劇《Doctor X：白色黑手黨時代》，在韓國開播首週便以摧枯拉朽之姿席捲電視螢幕，次集收視一舉衝上14.9%，刷新2026年迷你劇最高開播收視紀錄。這部作品不僅是純粹的IP移植，更是一場融合黑色幽默、權力諷刺與極致手術美學的精準改編。

金智媛一改過往浪漫千金或溫柔形象，這次挑戰技術登峰造極、行事俐落的天才外科醫生。她在這個充滿權力鬥爭與腐敗的醫療體制裡，不靠背景、不玩心機，只用高超的手術實力來證明甚麼才是真正的醫生，眼神戲與氣場完美壓制全場。

金智媛以內斂且極具壓迫感的眼神演技，精準傳達出「我只負責救人，其餘免談」的冷冽氣場，讓這個角色徹底褪去過往角色的甜美影子，立體展現出頂級外科醫師的高傲與孤絕。

本劇最成功之處，在於將原作的核心精神與韓國特有的職場文化深度縫合。劇名冠以「白色黑手黨」，赤裸揭露了大學醫院內部由派系、血緣與學閥構築的利益同盟。

桂水晶堅持的「拒絕參與查房、聚餐、協助教授論文，及非自願加班等與醫師執照無關的院務」四不原則，對階級森嚴的韓國職場造成了巨大衝擊。導演李靜琳運用緊湊明快的運鏡節奏，將每一次手術室交鋒拍成如同黑幫談判般的懸疑對峙，讓觀眾在看見制度腐敗的同時，收穫快意恩仇的心理補償。

在《上流寄生族》中飾演管家、憑出色演技令人留下深刻印象的李妊垠，這次飾演醫生派遣介紹所負責人張熙淑，並安排了桂水晶到大學醫院工作。張熙淑表面上愛錢又健談，實際上卻非常精明，更是桂水晶最信任的人。

岸井雪乃澄清 長高 1 公分

◆ 看中國訊

臺日合製電影《鼠一般的你》日前首映，日本影后岸井雪乃與導演真壁幸紀快閃來臺跟男主角曾敬驊一起宣傳。全片超過 80% 在臺北市取景，臺北 101、迪化街、河岸留言等地景都躍上大銀幕，真壁幸紀運用聲音展現出角色心境變化。

岸井雪乃這次快閃來臺，吃到喜歡的火龍果，可惜留臺時間不久。岸井雪乃人如片名，在維基百科紀錄的身高是 150.5 公分，對此她澄清，自己丈量身高最新數據，其實是 151.5 公分。