帕克2026預言竟成真 西藏吉隆口岸遭瞬間吞噬

文｜Edward文鳴

2026年8月26日，一場極具毀滅性的特大泥石流災害自尼泊爾境內爆發，洪水從尼泊爾與西藏接壤的拉蘇瓦地區一路順著深切峽谷，向下游跨境奔湧100公里，直接摧毀了中尼邊境的咽喉——西藏吉隆口岸。

這場由喜馬拉雅冰湖潰決引發，直接吞沒中尼邊境咽喉的毀滅性泥石流，不僅曾經出現在今年年初一位高人精準預言中，而且以極其慘烈的方式，印證了帕克和阿南德這兩位預言家對2026年中國及全球「極端水患」、「基礎設施毀滅」與「中共系統性失控」的宏觀災難預警。

天人合一，這絕對是習近平大凶之兆。大型天災在過去被認為是對主政者失政、失德的懲戒和警告，皇帝會下「罪己詔」的，甚至是身死政亡的示警。像毛澤東當年去見馬克思前，發生唐山地震一樣。

2026年，習近平赤馬紅羊應劫、中共冰川式瓦解的帕克預言，也許真的要伴隨而來了嗎？

口岸設施瞬間被吞噬

泥石流順著峽谷奔流，在短時間內使河流水位暴漲高達9米，對地處河谷底部的吉隆口岸造成了毀滅性打擊：狂暴的泥石流直接吞噬了吉隆口岸的一棟多層聯檢大樓，並完全掩埋了一個公交停車場。人群像螞蟻一樣四散奔逃，卻已經來不及了，瞬間巨浪鋪天蓋地，1秒鐘後，鏡頭前就是一片汪洋，不見人蹤。看著視頻令人揪心啊，生命是如此脆弱！

這場跨國災難導致了驚人的人員傷亡，其中包含大量前往西藏岡仁波齊峰朝聖的國際遊客與信徒：

尼泊爾方向：災情慘重，至少389人遇難、460人受傷、910人失聯。在1500名的總失聯名單中，包含數百名外籍遊客，其中有90名美國人下落不明、178名印度人受困。中共官媒則稱，西藏吉隆縣至少3人死亡、558人失蹤，其中260人為30國籍外國人。

人數肯定不止這些的，中共被曝嚴控災情消息。據「西藏之聲」報導，微信、抖音、小紅書、知乎及微博上的災情視頻和帖文陸續遭到刪除或屏蔽。該媒體測試發現，一些8月26日流傳的吉隆口岸視頻已經無法查看。

吉隆鎮至邊境口岸沿途的5個通信基站被洪水完全沖毀，導致受災核心區一度陷入信息黑洞。

一名從拉薩趕往吉隆的失聯者家屬表示，她的兩個哥哥都在口岸附近駕駛挖掘機，目前音信全無。她與父母及其他親屬連夜趕到當地後，被攔在距離口岸約26公里的一處檢查站。檢查站附近聚集了約200名等待消息的人，許多人都在哭。

中國問答平臺「知乎」上，一名自稱曾在口岸單位工作的人爆料，失聯者可能包括四十多名邊檢人員、十多名海關人員及數十名邊防人員，其中部分人是今年7月剛入職的應屆大學畢業生，有的是年底要結婚的準新娘，大好的人生才剛剛要開始，照片裡他們意氣風發。該網友表示自己忍不住流下眼淚。

災難核心成因

此次災難的成因並非網絡初步流傳的「地震」或「冰湖潰決」，而是由尼泊爾境內極端的高山冰崩所引發：在尼泊爾一側海拔7200米的藍塘里壤峰北側，約0.2平方公里的巨大冰塊在海拔5200米處發生斷裂，垂直墜落超過1200米砸向谷底。這次高位冰崩釋放的能量相當於一場5.2級地震。崩塌的數百萬立方米冰雪和岩石碎片在高速墜落中迅速融化，沿溝道裹挾大量泥沙、巨石匯入河流，在特里蘇里河演變為移動速度極快、極具摧毀力的碎屑流。至於冰川為甚麼突然崩塌，目前還不能下最後結論。

但是我們可以非常有把握地說，全球變暖正在改變喜馬拉雅高山區的基礎環境，使冰川、凍土、山體和冰川湖進入一個更加不穩定的狀態，從而提高複合型災害發生的背景風險。而這點早就出現在預言家的預警中。

公有領域



▲ 土石流吞沒西藏吉隆口岸建築物的瞬間。

帕克和阿南德曾經的預言當時無人當真

英國靈媒帕克和印度占星師阿南德並沒有在預言中明確點名「西藏吉隆口岸」，或精準指出「2026年8月26日」這個具體時間點。然而，2026年8月末這場由喜馬拉雅冰湖潰決引發、直接吞沒中尼邊境咽喉的毀滅性泥石流，卻以極其慘烈的方式，印證了這兩位預言家對2026年中國及全球「極端水患」、「基礎設施毀滅」與「系統性失控」的宏觀災難預警。

以下是兩人預言的核心細節與時間線：在2025年底至2026年上半年的多次公開預測（包括他對印度古老「納迪葉」占卜的解讀）中，帕克反覆強調2026年是世界進入「系統性失控」的起點。他對中國天災與國運的預測極為嚴厲：

帕克在2026年初明確指出，中國今年將發生「重大的基礎設施災難」。他當時推測可能是鐵路系統事故或三峽大壩危機。而這次吉隆口岸泥石流中，多層停車場瞬間坍塌、汽車被捲走、聯檢大樓被毀、中尼公路徹底中斷，這正是一場典型的國家級核心基礎設施毀滅。印度神童阿南德在2025年12月24日發布的2026年度預言影片中，將今年定義為「400年一遇的歷史大轉折」。雖然他的視角更偏向全球星象與宏觀地質，但同樣精準預警了自然對中國極端的反噬：

阿南德警告，由於人類無底線的貪婪與對自然平衡的破壞，2026年將承受「地母的怒火」。

阿南德預言2026年是「文明大轉折之年」，土星與羅睺（Rahu）合相，象徵舊世代崩壞、新紀元誕生。太平洋板塊的「巨龍」將甦醒，環太平洋地震帶進入活躍期，或出現級數極高的地震。太陽活動將異常強烈，造成冰川加速融化，導致洪水、乾旱與暴風雨交替。天空或出現「血紅異象」與巨雹天氣，象徵地球能量失衡。

吉隆溝這種落差超過2400米的深切峽谷，在暴雨和冰川融水的雙重夾擊下化為吞噬生命的「死亡三角」，完美契合了這一自然失衡的警告。

阿南德指出「太平洋巨龍」徹底甦醒，全球地質斷裂帶進入狂暴活躍期。吉隆口岸所在的喜馬拉雅南麓斷層帶，正是在歐亞板塊與印度洋板塊的持續擠壓與2015年大地震的滯後效應下，釋放出了致命的破壞力。

太陽活動異常強烈的預言與科學觀測部分吻合。太陽目前處於第25個活動週期的上升階段，預計在2025-2026年達到極大期。強烈的太陽活動確實會影響地球氣候、通訊系統和衛星運作。兩極冰川加速融化已是進行中的現實，與太陽活動是否有直接關聯尚待科學驗證，但氣候變遷導致的極端天氣確實在增加。

這兩位預言家的敘事邏輯高度一致：2026年的天災不再是孤立的自然現象，而是系統性崩潰的第一張多米諾骨牌。吉隆口岸的泥石流雖然在預言的具體坐標上留白，但它的破壞力、發生機制（冰川潰決）以及對國家級邊境通道（基礎設施）的毀滅，全都精準落入了帕克和阿南德畫出的災難畫像中。只可惜當時很多人覺得：搞甚麼搞？準不準呢？準過幾次啊？

習近平大凶的預兆

人們覺得這是否也是習近平大難臨頭，政局「冰川式瓦解」的強烈預兆呢？帕克預言自然災害時，也預言，2026年是中共走向終局的開端，社會內部出現巨大裂縫，政權將逐步滑入「冰川式瓦解」（Glacial collapse）。

同時帕克近期再次預警，中國內部的巨大壓力可能導致高層巨變，習近平恐被推翻。

令人毛骨悚然的是，摧毀吉隆口岸的物理元凶，恰恰是上游的「冰川消融與冰湖潰決」——預言中政治隱喻的「冰川瓦解」，在現實中化為了具象的自然災害。

帕克表示，中國的自然災害將與極端的經濟困境（如大規模欠薪、資金凍結）和政治動盪交織爆發。在中國傳統的「天人感應」視角下，這種邊境地帶的地質崩塌，往往被視為社會核心壓力堆積到極點後的外化表現。

公有領域



▲ 帕克反覆強調2026年是世界進入「系統性失控」的起點。

PEDRO PARDO / AFP VIA GETTY IMAGES



◀ 2026年9月8日，尼泊爾境內，人們在泥石流過後收拾自己的財物。

中國人是相信天人感應的，習近平會警醒自己、反省自己嗎？大概率不會，接下來應該是中共再一次喪事喜辦的大肆宣傳：我黨和政府如何英明果斷、救民水火，倖存者及家屬如何對黨感恩戴德之類。講到這裡，我們不妨把視線拉回三百多年前。

1679年，也就是康熙十八年，北京及河北三河、平谷一帶發生了一場極其嚴重的大地震。現代研究通常認為這是一次8級左右的大地震。在今天的人看來，地震當然屬於板塊運動，跟皇帝有沒有德行毫無關係。但是康熙的第一反應，卻非常值得玩味。

《清聖祖實錄》記載，康熙震後召集大學士等高級官員，明確表示：

「頃者地震示警，實因一切政事不協天心，故召此災變。在朕固宜受譴……然朕不敢諉過臣下。」

換成今天的話就是：發生這麼大的災難，是政治沒有符合天意；我作為皇帝當然應該首先受到譴責，而且我不能把自己的責任推給臣下。康熙隨後表示要「力圖修省」，檢討造成災異的政治原因，並要求官員認真討論施政問題，而不是用官樣文章敷衍過去。

康熙後來回憶這件事情時講得更加直白。當時大臣魏象樞建議，發生如此嚴重的地震，可以重處索額圖、明珠等權臣來消災。康熙卻拒絕了。他說：「此皆朕身之過，與伊等何預。」而且進一步表示，自己絕不能「以己之過，移之他人」。

當然，我們今天不必接受古人的「天人感應」理論。皇帝是否仁慈不會改變地殼運動，皇帝寫多少罪己詔也不能阻止冰川崩塌。但是中國傳統政治中的這一套觀念，卻包含著一個很值得注意的道德原則：天下出了大災難，最高統治者首先想到的應該是自己的責任，而不是自己的功勞。這與今天中國政治宣傳處理災害的方式形成了一種很有意思的反差。

當代最神準的預言

預言了這場災難的，還有一位特殊的高人，她就是2026年的神韻晚會。2026年初前後，在世界巡演的神韻晚會，最後有一個節目叫做《救世人》，節目場景是上海。滔天大洪水，席捲而來就要摧毀這個城市。關鍵時刻神佛出現在人間，為人類擋下了這場大劫難，沒有造成更大的傷亡。

當時最吸引人們注意的是，舞臺上的天幕畫面是上海沒錯，但畫面上面卻有一張標牌，寫著「西藏珠峰」四個字。這讓人們非常納悶：難道西藏珠峰那一帶要發生甚麼大事嗎？當今天西藏吉隆發生山洪，我翻開地圖，發生吉隆口岸距離珠穆朗瑪峰只有96英里。

而上海最近也遭遇了「白海豚」颱風的侵襲，降雨量破了154年來的記錄，到處淹水，被民眾戲稱是「上海變成了海上」。

上海、西藏珠峰、大洪水，這三大元素都在神韻節目裡同時出現。神韻描述的「大洪水」跟「西藏珠峰」，在這裡精準吻合起來。

神韻從2006年成立到現在已經演出20年了，每年節目裡預告的事情幾乎都一一地發生。限於篇幅，不多贅述。神韻不是一般的藝術演出，普通的藝術家是做不出來的。

神韻正從三個方面影響和改變著世界：第一，神韻正在復興中華傳統文化，把傳統文化和古老智慧的頂尖造詣再次還原在舞臺上，栩栩如生地重現在我們面前，讓我們可以人原本應該生活的樣子，為今天的人類帶來新的出路。

第二，神韻在預言未來，預告未來即將發生的劫難或者災害，告訴人們該怎麼做才能獲得神佛的護佑，從而趨吉避凶、永保安康。

第三，神韻在重建人們與天地的聯繫。古人講「天地人合一」和「道法自然」，神韻在教導我們回到過去的「敬天信神」「重德行善」的傳統價值觀，才能讓整個社會平安祥和，跟大自然完美融合，從而天下太平、生生不息。