第八屆新唐人國際鋼琴大賽落幕　選手獲獎展現古典音樂魅力

【看中國記者田淨心綜合報導】美東時間9月5日晚，為期四天的第八屆「新唐人國際鋼琴大賽」在美國紐約曼哈頓閉幕。經過初賽、複賽和決賽的三輪角逐，共有七位來自不同國家的選手分獲金、銀、銅獎及其他單項獎項。俄羅斯選手Vitalii Khairutdinov最終奪得本屆賽事的金獎。

本次大賽吸引了來自四大洲、十個國家的鋼琴演奏者參與。據主辦方介紹，賽事曲目主要涵蓋巴洛克、古典及浪漫主義時期的經典鋼琴作品。比賽評委會最終評選出六個獎項的七位得主。

除俄羅斯選手Vitalii Khairutdinov獲得金獎外，波蘭選手Elzbieta Bilicka獲得銀獎，臺灣選手Francis Lien獲得銅獎。在單項獎方面，越南選手Khoi Luu獲得「指定曲目最佳演繹獎」；臺灣選手Ching-Yi Lin、美國選手Joseph Gallwas及中國選手Pusheng Wang共同獲得「傑出表演獎」。

比賽結果公布後，主辦方舉行了「獲獎者鋼琴演奏會」暨頒獎典禮，新唐人電視臺及《大紀元時報》對該環節及此前的複賽、決賽進行了網絡直播。在演奏會上，各獲獎選手登臺演繹了斯卡拉蒂、貝多芬、肖邦、李斯特及瓦格納等古典大師的代表作。此外，2022年第六屆該項賽事的金獎得主、烏克蘭鋼琴家Antonii Baryshevskyi也作為受邀嘉賓，演奏了李斯特的兩首練習曲。



第八屆新唐人國際鋼琴大賽頒獎典禮於9月5日在紐約曼哈頓舉行。圖為7位獲獎選手與大賽評委主席姚媁姬（Becky Yao）教授（右四）、指定曲目改編者、美國神韻藝術團作曲家琴媛（右三）、大賽組委會經理Lucy Zhou（右二），以及新唐人電視台資深副總裁馮晉（右一）合影。
7位獲獎選手（從左至右）：傑出表演獎得主Ching-Yi Lin（左一）、傑出表演獎獲得者Joseph Gallwas（左二）、傑出表演獎得主Pusheng Wang（左三）、金獎得主Vitalii Khairutdinov（左四）、銀獎得主Elzbieta Bilicka（左五）、銅獎得主Francis Lien（左六）、指定曲目最佳演繹獎得主Khoi Luu（左七）。（攝影/戴兵／大紀元）

中西合璧的「指定曲目」〈神的召喚〉

本屆大賽延續了此前賽事的規則，要求參賽者演奏一首特設的指定曲目——〈神的召喚〉。

據賽事官方資料介紹，該曲目改編自神韻藝術團藝術總監D.F.的音樂作品，並由神韻作曲家琴媛進行編配。在音樂形式上，該作品以中國傳統的五音旋律為基礎，要求選手使用西方古典鋼琴的演奏技法，來詮釋中國古典音樂的韻味。主辦方表示，該曲目的設置旨在考察選手的音樂理解力，並為觀眾呈現中西音樂文化的融合。獲得該指定曲目最佳演繹獎的越南選手Khoi Luu在賽後表示，他在演奏中嘗試將個人情感融入這部作品。金獎得主Khairutdinov則評價該指定曲目在色彩和結構上較為複雜，為鋼琴演奏提供了新的可能性。

選手反饋與評委評價

在賽後的慶祝晚會上，多位參賽選手對賽事的組織氛圍發表了看法。多名獲獎者向媒體表示，與傳統賽事相比，本屆比賽的氛圍較為「溫暖」。銀獎得主Bilicka形容參賽者們「像一個大家庭」。銅獎得主Lien也表示，在比賽期間結識了許多朋友。

對於本屆比賽的整體水平，大賽評委主席、紐約飛天大學教授姚媁姬（Becky Yao）給出了積極評價。姚媁姬表示，儘管部分報名選手因簽證或國際局勢等外部因素未能抵美參賽，但最終參賽選手的整體水平較高，且實力接近。她特別肯定了金獎得主Khairutdinov，在決賽及音樂會上演奏的〈唐豪瑟〉序曲，認為其展現了堅韌的音樂精神。

「新唐人國際鋼琴大賽」由新唐人電視臺主辦。據大賽網站公布的信息，該項賽事的宗旨是「弘揚純真、純善、純美的正統藝術」，並致力於傳承和發揚擁有250年歷史的鋼琴文獻傳統。大賽強調參賽者需準確把握作曲家原意及藝術精神，重視純正的音色和規範的技術表現。

在賽後晚會上，指定曲目改編者琴媛發表致辭。她從文化信仰的角度闡述了對音樂的理解，認為無論中西文化或音樂，均有其「神傳」的根源，並表示該賽事是在「找尋傳統的回歸之路」。據大賽官網資料，新唐人國際鋼琴大賽旨在弘揚正統藝術，強調演奏者須準確把握作曲家的原意，重視純正的音色和規範的技術表現，並為世界各地的鋼琴家提供專業的交流平臺。

評論　永遠不要忘記9.11：紀念2977名遇難者，呼喚回歸常識與善良

（上接B1）這種「用暴力消滅異見」的恐怖主義底層邏輯，正在美國本土瘋狂滋生，並演變成了赤裸裸的政治暴力。

觀察近年來的美國社會，極端分子在街頭打砸搶燒、安提法（Antifa）製造暴亂，甚至將暴力手段直接對準了政治對手。

保守派青年領袖查理·柯克（Charlie Kirk），僅僅因為在大學校園內發表演講，宣揚傳統的保守派價值觀，就屢遭有組織的極端分子暴力圍攻，甚至面臨嚴重的死亡威脅與致命襲擊。更為駭人聽聞的是，代表著數千萬美國選民的美國前總統、現任總統川普（Donald Trump），在短短時間內接連遭遇驚險的暗殺陰謀——子彈擦著他的耳朵飛過，槍手潛伏在他高爾夫球場外的樹叢中。

我們必須嚴肅地指出：用子彈去解決政治分歧，用暗殺去封殺不同的聲音，這與當年開著飛機撞向世貿大樓的恐怖份子，在本質上如出一轍。它們同樣是對現代法治與文明底線的公然踐踏。

而更為悲哀的是，當這種針對保守派領導人的致命暗殺發生時，部分媒體與政客竟然試圖用「煽動性言論」來輕描淡寫，甚至暗中縱容。當一個社會對暴力開始有了「雙重標準」，當「政治立場」成了包庇犯罪的擋箭牌，這個國家實際上已經站在了文明解體的懸崖邊緣。

拒絕仇恨：和平與善良是最後的堡壘

25年過去，紐約世貿中心的廢墟上早已建起了新的地標。但一座城市、一個國家真正的復原，不是把過去從記憶中抹去，而是敢於直面舊的創傷與新的毒瘤。

「永遠不要忘記」，不應僅僅是在9月11日當天的低頭默哀。

它要求我們，永遠對任何形式的恐怖主義和極端主義保持最高級別的警惕，無論它是打著宗教的旗號，還是披著「正義政治」的偽善外衣。

它要求我們，堅決且無條件地反對任何形式的政治暴力與暗殺行為。因為在一個民主法治的社會裡，選票才是唯一的武器，子彈絕不是。

它更要求我們，在經歷了漫長的戰爭、撕裂、謊言與血淋淋的創傷之後，依然能守住內心的底線。在戾氣四漫的當下，我們比以往任何時候都更需要呼喚回歸常識。

9月11日的兩束燈光，照亮了黑暗的夜空，也照亮了我們每一個人的內心。對抗恐怖主義和政治暴力最有力的武器，不是更極端的仇恨，而是堅守法治、秉持寬容，以及永遠不要喪失的那份屬於人類的和平與善良。

願逝者安息，願生者警醒，願世界永鑄和平。



