海底「活電池」

文｜天羽

在人類還不知道「電」是甚麼的年代，海洋裡就已經存在一種能夠讓生物瞬間麻痺的魚類「電鰩」。

電鰩所使用的「武器」並非外來工具，而是長在自己身體裡的特殊器官。部分電鰩產生的電壓可達到 220 伏特，令其擁有令人意想不到的防禦與捕獵能力。

示意圖：MARYNA KONOPLYTSKA/ADOBE STOCK



◀ 電鰩「發電」的秘密藏在胸鰭基部。左右兩側各有一個腎形發電器。

電鰩屬於扁平的軟骨魚類，它們通常擁有圓形的胸盤，身體粗壯而柔軟，皮膚沒有棘刺，尾部強壯，尾鰭發育良好，口、鼻孔以及五對鰓裂位於身體下方。電鰩「發電」的秘密藏在胸鰭基部。電鰩左右兩側各有一個大型的腎形發電器官，這些器官不是簡單的一塊「電池」，而是由大量特殊結構組成。在這些發電器官裡，細胞排列得相當緊密，形成類似蜂巢的六角形柱狀結構。

每一個柱狀結構包含 500 至 1000 個以上的細胞，這些細胞源自肌肉組織的特化，當神經信號傳來，大量細胞就能同時產生電位差。

單一細胞產生的效果並不驚人，但當數量龐大的細胞按照特定方式排列並一起作用時，一條魚就有了自己的「生物電源」。

「借屍還魂」的真實故事 上

文｜青蓮

靈魂究竟有沒有？這個問題曾經困擾了人類很久。但現在，相信很多人心裡都已經有了答案，靈魂是真實存在的。而隨著網絡的發達，關於靈魂的故事，也越來越多的被大眾所熟知。

一九四二年，中國河北省唐山市遷西縣新集片潘杖子村，曾經發生了一樁轟動一時的借屍還魂事件。

借屍還魂，就是已經去世的人，在因緣際會下靈魂返回陽間，借別人的身體繼續在人間生活。

當時，已經占領了遷西的日本人在當地實行聚家併村，潘杖子村的村民潘立營，只好帶著父親和妻子一家三口舉家搬至房官營姑家居住。

黃曆七月的一天，潘立營妻子楊鳳仙說她想娘家人了，隨後就去了乾柴峪的娘家探望。誰知在返回途中經過潘杖子附近的亂葬崗子時，楊鳳仙突然跌倒在地，昏迷不醒。被人發現後將她抬回婆家，一時間竟沒了氣息。家人眼看她生還無望，只好給她準備後事。

正操辦喪事之時，那楊鳳仙突然醒了過來。睜開眼後，看看四周，貌似完全不認識周圍的人。只聽她開口問道：「我這是在哪兒呀？」然後摸了摸自己的頭髮：「我的辮子呢？」再看看全身上下，最後將目光停在一雙大腳上，用手拍打：「我哪來這麼大的腳？」說話間起來去照鏡子，驚恐得連聲說：「這也不是我呀，我咋變的這麼醜了？」聽她說話古怪，別人就順勢問她：「你是誰呀？哪兒的人哪？」她告訴別人說，她是船莊人，叫小雲，爸爸叫周老昆，還有哥哥等等。她一定要回船莊去，並催促給家裡人捎信。在場的人都以為，她是摔迷糊了，說胡話了。潘立營趕緊差人將她乾柴峪娘家的人叫來，可她也不認識。只不斷催促趕緊給船莊人捎信。還說要是總也見不著船莊家裡人，就不活著了。

示意圖：XIN WANG/ADOBE STOCK



▲ 周小雲生得苗條俊俏，聰明伶俐、心靈手巧。

可潘家哪裡認識甚麼船莊人啊，楊鳳仙的公公潘老漢沒有辦法，便拿了一面鑼，到船莊附近的集市上邊敲邊喊：「我兒媳昏死又活過來了，她說是船莊人，叫小雲，她爸叫周老昆。」此時，集市上有一個正在趕集的人，聽到潘老漢的喊話後，心中一驚，那老漢說的名字不是自己的堂妹嗎？可堂妹一個多月前已經病故了，今天正是她的「五七」祭日。怎麼會出現在別人家裡呢？

原來，那趕集的人名叫周景增，正是船莊周小雲的堂兄。當下，周景增越想越覺得奇怪，便想前去看個究竟。

打聽清楚地址後，周景增裝作買豬的人來到潘家，正裝模作樣的往豬圈裡看呢，那楊鳳仙正好隔窗看見了，連忙高喊：「二哥，你可來了！」

周景增打眼一看，見這個媳婦二十來歲，人高馬大的，留著短髮。而自己堂妹苗條俊俏，梳著長長的辮子，這哪是我的妹妹？他一邊想著，一邊進了屋子，說：「你認錯人了吧？」楊鳳仙說：「這還能認錯？你的煙袋口袋還是我做的呢。」說著就一定要跟她二哥回家。周景增說：「等我回去讓你爸接你來吧。」楊鳳仙同意了。不過當天晚上，楊鳳仙堅決不肯與潘立營同住，說她還是閨女呢。楊鳳仙口中的周小雲，家住灤河西畔新集片尹莊鄉船莊村。周家在本村是一個大家族，她父親周老昆有一兒三女。兒子早年病故，長女、次女均已出嫁，只三女小雲尚在閨中。平時她和父親與堂兄周景祥、周景增生活在一起。那周小雲生得苗條俊俏，裹得三寸金蓮，留著及腰長辮，更兼聰明伶俐，不僅心靈手巧，還能識文斷字，因此被全家人視為掌上明珠。奈何紅顏薄命，小雲竟在二十一歲時得了無法醫治的疾患，沒多久就病故了。周景增看到楊鳳仙的這日，正是她的「五七」祭日。

那周老昆在女兒下葬後，一直陷在痛失愛女的悲痛中無法開解。這日周景增回到家中，把楊鳳仙如何突然亡故，又如何突然甦醒，醒來後口稱自己是周小雲這件怪事向全家人詳細說了一遍。（未完待續）

合州迷案 12

文｜扁舟記

接1070期

這一天，黃總督坐轎外出，行進途中，轎子突然停了下來，就聽著外邊鬧哄哄的。

他探出頭，見兩個士兵正在鞭打一個跪在地上的小姑娘，小姑娘手裡舉著狀紙，不住的大叫「冤枉」。

一般官員們很不喜歡攔轎喊冤，大多數就算聽見喊冤，也會裝作沒聽見，任由隨從們驅趕。

而隨行保護的這些差役和兵丁們，定期會收到下級官府的賄賂，就是為了確保上訪人不能到上級官員跟前去告狀。所以凡是遇到喊冤的，隨從們就會直接用鞭子趕走，斷了老百姓上訪的這條路。但黃宗漢不一樣，他看到這個情景，馬上就喝止了士兵，讓小姑娘把狀子呈上來。

仔細看過之後，感覺這案子判的，的確有問題，而且案子目前正在按察司核查。他覺得時機很合適，按察使的責任，就是審核案件審理情況，於是說道：「小姑娘，你敢為長輩抱告喊冤，膽子了得，很好。這裡有兩吊錢，你好生拿著。你的狀子，本官接了。」說著就在狀子上批了幾句話，大致意思就是讓按察使認真審核向氏一案，如有冤情，要及時平反。向氏姪女千恩萬謝，拿著狀子走了。

誰知過了兩天，黃宗漢外出的時候，又遇到攔轎喊冤，一看，還是那個小姑娘。他以為小孩子貪圖賞錢，又來鬧了，有點不高興。但還是把人叫到跟前：「小姑娘，本官前幾日已收了你的狀子，為何今日又來吵鬧啊？」

向氏姪女哭了：「小女子就是萬死也不敢驚擾總督大人。只因我把您批的狀子拿給了按察使司，但各位大人卻說此案清清楚楚，應維持原判，認定是我姑姑殺了姑父和表哥。我姑背負奇冤，眼見命懸一線，這才再次攔轎，請大人您恕罪。」

黃宗漢聽完，心裡一盤算：「不對啊，這剛批的條子，讓他們認真重審，這麼快就完事兒？查看卷宗、調集人證問詢、核驗程序，這些事兒兩天就給幹完了？這牛馬要都這麼當，我大清何懼西方列強啊？」他眉頭微皺，又寫了一張條子，讓向氏姪女拿著再去按察司。那麼說，黃宗漢為甚麼明知道按察司在糊弄事兒，還是堅持讓再去呢？他直接出面把案子拿過來自己審豈不方便麼？

對於越級上訪，清朝官員的處理有個慣例，就是讓案子重新回歸到正常的司法程序中去，就是說案子進展到哪一級了，就去找哪一級官府。如果上級官員直接插手具體事務，會打亂正常的辦事流程；而且這種不信任的情緒，也會給下級部門造成消極影響。像黃宗漢這樣給出批示的，已經算仁至義盡了。但黃宗漢正直的性格，又讓他心裡一直裝著這個事兒。他深知百姓要想伸冤，有多麼的難，他也想知道這個向氏，到底是不是被冤枉的。（未完待續）

示意圖：公有領域



▲小姑娘手裡舉著狀紙，不住的大叫「冤枉」。

【本文轉自 YouTube視頻公眾號「扁舟記」。掃描 QR碼，精彩視頻等著您！】

▼歡迎關注
看中國
扁舟記

示意圖：MISS IRINE/ADOBE STOCK



▲螞蟻為感謝董昭之救命之恩，竟然把牢房枷鎖咬光，讓他逃了出來。

懂得報恩的螞蟻

文｜藍月

萬物有靈，動物在遇到救命之恩時，會以怎樣的方式來報答呢？

《搜神記》中記載了這樣一個故事：吳郡富陽縣的董昭之，有次乘船過錢塘江，在江中看見一隻螞蟻，附著在一根很短的蘆葦上，跑到一頭便又轉身，再向另一頭跑，十分驚慌忙亂。

董昭之說：「這是怕死啊！」於是想把螞蟻撈起來放在船上。船中的人罵道：「這是咬人的毒蟲，不可以讓它活下去。我要踩死它！」

董昭之心裡很憐憫這隻螞蟻，便用繩子把那蘆葦縛在船上。船到了岸邊，螞蟻才得爬出江。

那天夜裡，董昭之夢見一個人穿著黑衣服，帶著一百把人來致謝，說：「我是螞蟻王，不小心掉進了江中，幸虧您救活了我。您以後如果碰上危難，請告訴我。」

十多年後，董昭之住的地方發生了搶劫案，他被官府指控為首犯，抓去關在餘杭縣的牢房裡。

面對突然降臨的無妄之災，董昭之忽然想起螞蟻王在夢裡說過的話，遇到危險請告訴它。可到甚麼地方去告訴它呢？正一籌莫展之際，和他一起被囚禁的人問他在想甚麼，董昭之就把實情說了。

那人說：「你只要捉兩三隻螞蟻放在手掌裡，告訴牠們就行了。」董昭之照他的話辦了，夜裡果然夢見穿黑服的人說：「您可以趕快投奔到餘杭山中。天下已經亂了，大赦的命令，不久就會發布。」

隨後，董昭之便醒了。他發現一大群螞蟻竟然把他的枷鎖都咬光了，他依照夢中黑衣人的話逃出牢房，渡過錢塘江，投奔到餘杭山。

不久，果然大赦天下，他得到了赦免。其實動物報恩是古今中外流傳已久的感人題材，比如「銜環投珠」，就是廣為流傳的動物報恩故事。

東漢人楊寶救了一隻受傷的小黃雀，小黃雀傷好後叼來四個玉環報答，並在夢中告之，他的子孫四代會個個成為棟梁之材。

這些故事，不但讓人們真實瞭解萬物皆有靈，也展現了人與動物之間的溫情一幕。