牆頭草還是孫悟空？ 警惕職場不成熟的人才

禾子整理

一個人的精神年齡和生理上的年齡不一定一樣。有的人年紀輕輕，但思想境界很高，為人處事穩重大方，人們就讚許這樣的人為「成熟」。

ASIER/ADOBE STOCK



▲ 孫悟空型人才，能力很強，但驕傲自負，標新立異，也是不成熟的。

而所謂「不成熟」的人，通常是指社會上的很多的成年人，歲數不小了，但說話辦事顯得毛躁幼稚，境界不高，格局不大等等。

生活中不成熟的人有待自我反省，有意識地提升精神層次，而在職場上，有沒有不成熟的人呢？特別是現在到處講學歷，有沒有高學歷、高智商，有一定能力，表面上看是個人才，實際上不太成熟的人呢？答案肯定是有的。

職場上不成熟的人才，在人際關係和業績上往往會造成隱患。大致說來，不成熟的人才有以下5種類型和表現：

1. 氣球型

有的員工看上去踏實，不做出格的事，甚至挨了批評也默不作聲，很老實，但他沒有自驅力。你不推，他不動，按部就班，日復一日，不求有功但求無過。這種人沒有積極性，就看得見眼前的活兒。

比如說，部門要幹一個大項目，領導還需要像給氣球打氣一樣不斷地給他打氣。他總是需要依靠別人的激勵來驅動，需要靠領導去逼迫，需要制度來驅動。這樣的人才當然是不成熟的。

公司在衡量員工時，首先考慮的就是這個員工是否有自驅力。看一個員工能否提拔為領導，就看他能否自我激勵。能夠自我激勵的人，就是能夠自我驅動的人。

2. 玻璃心型

這種人工作細緻，一絲不苟，但他的完美傾向使他很容易受到外來壓力和其他人情緒的影響。比如，工作壓力大，被老闆批評，情緒就很難恢復。

玻璃心型人才一旦陷入情緒的低谷，就會易怒，容易被別人一、兩句話帶動。如果一個人非常容易情緒化，說明這個人的心很小，是不成熟的。

玻璃心型人才在職場中，很容易跟別人發生摩擦。他自己形成自我保護的情緒，受點刺激後甚至會對其他部門進行攻擊。有的領導對下屬粗暴、苛責，動輒訓斥、謾罵，這樣的領導很可能也屬於「玻璃心型」人才。

3. 躺平型

有一種人才，自認為頭腦聰明，業績不賴，他就高枕無憂了，所以他不會出全力。拿多少錢就幹多少活，交代甚麼任務他規規矩矩完成，往往還完成得很好。但是他的「完成」就是為了交差，不考慮怎樣做出更好的業績。這種人就是躺平型人才。

躺平型人才的特點是過於自私，急功近利，只做立刻有回報的事情。這種人心量太小，目光短淺，沒有格局。一個成熟型人才志向高遠，氣質上必定大氣大度，懂得謙讓，工作模式上必定是盡全力，追求日新月異。

4. 孫悟空型

有的公司裡有一種人才，能力很強，業績拔尖，自我人設也比較高大上，但他驕傲自負，不把領導和同事放在眼裡。他習慣於高高在上被眾人仰視，如果有哪一次領導不採納他的意見，或者提拔了別人，他很可能一個華麗轉身，成為孫悟空大鬧天宮。

正因為他能力很強，破壞力也強，嚥不下一口氣時攪到天翻地覆，或者撂挑子不幹了，讓領導為難。正因為居功自傲，他無視團隊的文化和規則，天不怕地不怕，標新立異，破壞團隊的凝聚力。所以孫悟空型人才同樣是不成熟的。

5. 牆頭草型

有一種人才讓他幹甚麼，他就幹甚麼，看上去兢兢業業，不叫苦不抱屈，但是人云亦云，不假思考。如：領導出錯，他眼睜睜地看著也不敢指出，領導讓他給出建議，他也沒主見，又怕得罪人。他的準則不是基於信念，而是基於領導的喜好或者周圍人的是非觀念，這種人就是牆頭草型人才。

成為成熟的人才，最重要的素質就是具有獨立思考的能力。牆頭草型人才，只考慮自身利益，膽小怕事，所以幹不了大的事業。

家庭教育

讓你的孩子愛上閱讀

文｜云猷

許多人發現，在這個數字時代，大家越來越少拿起書本閱讀，反倒是手機、平板電腦不離身，藉此瀏覽短影音或玩線上遊戲。雖然科技越來越發達，但也令不少家長憂心忡忡，擔心孩子從小就不愛看書。為此，專家提出幾項方法，盼望能助家長陪伴孩子養成良好的閱讀習慣。

教導孩子喜歡閱讀，可謂是許多家庭面臨的難題，也是教育現場持續面對的一項老課題。根據《天下雜誌》報導，美國近年來掀起如何教導孩子閱讀更有效的教學法（science of reading）論戰，同時牽動著課程改革。可見，這項老課題的重要性，經久不衰。

我們究竟要如何做，才能讓幼小的孩子喜歡上閱讀呢？除了家中應擺放隨手可取的書籍外，專家表示，最好的方法，當然是大人陪同著孩子一起閱讀。透過親子共同閱讀的方式，對幼童的大腦、語言及情緒發展能起到莫大助益，親子之間的交流也會不斷深化。

MYBOYS.ME/ADOBE STOCK



▲ 大人可以用啟發性的語言，引導孩子培養讀書的興趣，喜歡上閱讀。

縱使孩子們已經學會自己認字，但大人陪伴著孩子一起閱讀依然是讓孩子養成良好的閱讀習慣的最佳辦法。如果可以的話，大人每天應固定安排一段陪同孩子閱讀的時段，就算只有短短幾分鐘的閱讀時間也好，這仍有助於孩子養成良好的閱讀習慣。

哈佛教育研究所講師邁森（Pamela Mason）在接受哈佛播客節目（Havard Edcast）採訪時，建議培養孩子熱愛閱讀，已不能再像過去每天指定必須閱讀多少時間等強迫閱讀方式。而是必須結合諸多要素，以使得閱讀一事變得有趣，他建議以下幾種方法：

1、大人以身作則，讓孩子從小耳濡目染地跟著閱讀。

2、閱讀如同飲食，提供孩子多元化的精神食糧。

3、大人提供書籍，讓孩子自己決定要閱讀甚麼。

4、可挑選合適難度的讀物，勿過度要求孩子進度超前。

5、切勿強迫孩子讀完一本書，因為願意閱讀、持續閱讀就是好的開始。

6、孩子閱讀幾頁就不讀，大人可陪同探索、討論，找尋孩子喜歡的書籍。

7、帶領孩子理解，閱讀是一項可找到解決問題的方法的重要資源。

8、瞭解老師教授孩子哪些書籍，並跟孩子討論閱讀內容。親師合作，陪同孩子成長。

另外大人可以善用附近的圖書館資源，依照孩子的興趣來選擇適合的書籍。由孩子決定想閱讀的目標，也可以讓孩子自己去挑選書籍，即使孩子老是選擇同一本書本也沒關係，因為我們可以從中瞭解孩子的興趣與想法。

共讀期間，大人可適時的詢問孩子對於插畫或這一段話或這一篇故事的看法。當孩子閱讀了一陣子後，可鼓勵孩子從他已經熟悉的書本中挑選一本「讀」給你聽，或是分享自己的想法與心情。

閱讀理應是一件有趣的事，當我們遇上孩子對閱讀缺乏興趣時，不見得要將整個故事讀完。專家建議，切勿以壓迫式口吻或高壓管控方式應對，應當以「溫暖支持」為基礎，採取有效溝通技巧，包括可提供給孩子「資訊型語言」。

例如：有些家長會採取命令式話語，規定孩子必須把書本讀完，但這類話語往往會造成孩子負擔，萌生抗拒心理。其實，大人可以換個說法來引導孩子思考，啟發孩子的內在潛能：「為甚麼你不喜歡這一本書？你不想閱讀這本書，那你想閱讀哪一本有趣的書？你覺得我們為甚麼要學這本書呢？等會兒有玩耍時間，若你先閱讀，待會兒就會有更多時間做你想做的事。」

* * *

親子對話的關鍵往往在於「切換視角」，當我們率先放下成人的標準，仔細觀察孩子最感興趣的是甚麼，從孩子的視角出發，才不會讓培養孩子愛上閱讀的推力變成阻力。

成語故事

瞠乎其後

文｜心怡

「瞠乎其後」這則成語出自於《莊子．田子方》，意思是張大眼睛直視，比喻落後很多，追趕不上。近義成語：不可企及、望塵莫及、難望項背；反義成語：一馬當先、並駕齊驅、後來居上、迎頭趕上。

【典故說明】

《莊子．田子方》：顏淵問於仲尼曰：「夫子步亦步，夫子趨亦趨，夫子馳亦馳；夫子奔逸絕塵，而回瞠若乎後矣！」夫子曰：「回，何謂邪？」曰：「夫子步，亦步也；夫子言，亦言也；夫子趨，亦趨也；夫子辯，亦辯也；夫子馳，亦馳也；夫子言道，回亦言道也；及奔逸絕塵而回瞠若乎後者，夫子不言而信，不比而周，无器而民滔乎前，而不知所以然而已矣。」

注釋

❶趨：快步走。
❷奔逸絕塵：奔走的速度極快，比喻人的才能傑出。
❸回：顏回（西元前521年～前490年），字子淵，春秋時魯國人，為孔子弟子。天資明睿，貧而好學，於弟子中最賢，孔子稱其「不遷怒，不貳過」。後世稱為「復聖」，列於孔門德行科。
❹瞠：張大眼睛直視。

顏淵在孔子弟子中最為賢良，雖然貧困，卻不受外在環境影響，依然奮發好學，在孔門四科（德行、言語、政事、文學）裡，名列於德行科。在《莊子．田子方》中，曾用他們師生為例，來說明道家自然無為的道理。文章中記載了孔子和顏淵的一段對話。有一天顏淵請教孔子：「夫子走的時候，我也跟著走；夫子快步走，我也跟著快步走；夫子快跑時，我也跟著快跑。可是當夫子奔走速度達到非常快速的時候，我卻只能在後面瞪大眼睛遙望。」

顏淵所要表達的意思是，孔子做甚麼，他也跟著做甚麼，但是卻發現某些地方是無法模仿、跟上腳步的，也就是孔子不需要說甚麼，眾人就自然信服；不曾親近或偏袒，但情意卻自然而周到；沒有爵位，而百姓卻自然歸向他。這些在顏淵的心中，一直無法看出是甚麼緣故，因此就向孔子請教。而孔子也向顏淵解釋，這一切都是因為虛心的順應自然萬物之變化，遵循著既有的大自然規律的關係。後來「瞠乎其後」這句成語就從這裡演變而出，用來比喻落後很多，追趕不上。

【書證】

宋．陳亮〈送徐子才赴富陽序〉：「子羔為費宰，而夫子以責子路者，……此後世英雄豪傑之所以因事增智，諸儒嘗若瞠乎其後，而夫子平時教詔中人以上之辭也，豈所以施之子羔哉！」

2. 元．王惲〈創建伊洛五賢祠堂記〉：「若扳援昔賢，則不肖年迫衰老，懶於筆研，又瞠乎其後。」

【用法說明】

比喻落後很多，追趕不上。用在「相較不如」的表述上。

例句

1. 他的棋藝進步神速，近來許多和他對局的人，都瞠乎其後了。

顏淵想跟隨孔子，亦步亦趨，但發現有些地方無法跟上孔子的腳步。▼

資料來源：教育部《成語典》進階版

公有領域



公有領域

