帝堯的故事之四十三

大司農初見王母

文/紫君

大司農和青鳥使者邊走邊談，忽然發現自己摔倒弄髒的衣服不洗而淨了，正在納悶，就聽那少鴞道：「這是風的作用。此地山上的風叫作『去塵風』，所有一切塵垢，都能去滌淨盡，不留纖毫。」

(接656期)

少鴞又道：「所以此地的房屋、庭宇、器具，不用灑掃、洗滌，那衣服更不必說了。」大司農聽了，眞是歎羨之至。

且說大司農這次上岸，是從崑崙山東隅到西北隅去，幾乎橫穿崑崙山，所以走的日子不少，看見的奇異物件亦不少，都是由三青鳥使者細細的說明。

在東面走進一座大城，便看見兩種奇樹：一種叫沙棠樹，其果實狀如海棠，開黃花，結紅果，其味如李子，但沒有核。大司農嘗了幾個，覺得非常甘美。一種叫琅玕樹，高大絕倫，枝、葉、花都是玉生成的，青蔥可愛。微風吹起，枝柯相擊．錚鏦有聲，其音清越。比起民間屋簷下所懸的鐵馬，不知道要高妙幾百倍。

少鴞道：「此山五方，按著五行，各有特別的樹。此處就是沙棠、琅玕兩種；西面有珠樹、玉樹、璇樹、不死樹四種；南面有絳樹一種；北面有碧樹、瑤樹兩種；中央有木禾一種，其高三十五尺，其大五圍。總而言之，此山之上，萬物無不齊備。這座大城名叫增城，共有九重，重重上去，共高一萬一千里零一百一十四步又二尺六寸，就是最上重了。最上重的那座城，亦有四百四十個城門，每個城門廣約四里，其高可想而知。

城中最大的宮殿足足有一百畝地之大，名叫傾宮。傾宮中又有一間，處處以玉裝成，極其華麗，而且有機括，可以使它旋轉，要它朝東就朝東，要它朝西就朝西，所以名叫旋室，亦叫璇室。這種旋室，敝主人那邊亦有一間仿造。四百多城門之中，有一扇城門，名叫閶闔門，就是西門。那門內有一個疏圃，是種天帝所食蔬菜的地方，四面浸以黃水，黃水繞了三周，仍復歸到原處，從古以來不增不減，亦名丹水，人能夠飲它一杓，就可以長生不死。敝主人的不死之藥，就是用此水來配製的。

從第九重增城上去，再高一萬一千里零一百一十四步又二尺六寸，就是涼風之山了。人能登到這座山上，不必服甚麼藥，亦可以長生不死。再上去高一萬一千里零一百一十四步又二尺五寸，就是懸圃之山。人若能登到此山，不但長生不死，而且具有神靈，能呼風喚雨了。從懸圃山再上去，高一萬一千里零一百一十四步又二尺五寸，這地方便是上天，就是天帝之所居，不是神，就不能到了。」

大司農聽了一想：「崑崙山竟有這樣大、這樣高，眞是不可思議！」乃問道：「此番過去，必須走過嗎？」少鴞道：「不必走過，而且亦不能走過。某等此番只從最外的一重增城斜過去，到那面第九重增城上就是了。」大司農道：「最高的上天，足下等去過嗎？」少鴞道：「某等只到過涼風山，懸圃山已不能上去，何況上天呢！平時聽敝主人說，上天之上，極其平坦，方約八百里，其高萬仞，可謂世界上最高之地了。」

大司農與三青鳥使者一路談談說說，過了多日，穿過了第九重城，那城上大書「龍月」二字，不覺已到西王母所居之地。

大鴞先去通報，回來說道：「敝主人請貴使者稍息，明日再行延見。」當下大司農在客館之中，淨心息氣，虔誠萬分，希望見了西王母之後，能答應自己的請求。

到了次日，青鳥等引導著大司農，曲曲彎彎的往山上行進。

這時，大司農秉著誠心，目不旁視，但覺一路古松翠柏，瑤草琪花，不是人間景物而已。很快，到了一個闕（皇宮門前兩邊供瞭望的樓——宮闕）前，上面大書「瓊華」二字，走進闕中，四面都是金碧輝煌的房屋。最後到了一座大殿，深廣足可容納數萬人，內中男男女女，站著的已不計其數。青鳥請大司農暫候，先進去通報。過了一會，出來說道：「敝主人請見。」大司農整肅衣冠，跨進殿中。只見許多美女擁著一個環珮叮噹的老婦，迎將上來。青鳥就向大司農介紹道：「這位就是敝主人。」

大司農不看猶可，一看之後，頓覺一驚。原來大司農起初以爲，西王母娘娘是天下聞名的神仙，她手下許多仙子亦都是美麗絕倫的，那麼她的面貌即使不是十分美麗，亦當然是個端正和靄的一位老婆婆模樣。哪知現在一看，只見她的頭髮蓬蓬鬆鬆，好像有幾個月未曾梳洗過似的，頭上戴著一支玉勝，滿嘴虎齒露出，氣象威猛，儼然是一隻雌老虎，所以心中甚爲詫異。然而外表不敢流露，當下還是恭恭敬敬的下拜。

西王母亦還禮答拜，回身請坐，只見西王母臀部拖出一條豹尾，坐下之後，翹起地上，搖搖動動，更是可怪。但是這個時候大司農不敢亂想，趕忙將帝堯命他來的意思，委曲說明，並且懇求她大發慈悲，趕速施救百姓的災苦。

西王母道：「聖天子的心意，我早已知道了。不過，有一句極簡單的話和尊使說，叫作『天意難違，無法可想』八個大字而已。」

大司農聽了，慌忙道：「天意雖是如此，但棄久聞王母有回天之力，何妨格外施仁？況且天心總以仁慈爲本，就使王母趕速拯救了，於天意亦不算違背，務請憐憫蒼生爲幸。」說著，又再拜稽首。

西王母亦還禮，重新坐下後，說道：「我不是不憐惜百姓，不肯施救。不過現在尙非其時，無論哪路神祇，行事終要以天命爲大，否則只能是事與願違的。現在我知道下界雖有災情，尙不算大，還有極大的大災在後面呢！況且我們神仙即使要救助你們下界，亦必須你們下界有一個可以受我們幫助的人，不能是我們神仙親自來做的。老實和尊使說，將來平定下界大災的那個人，現在還沒有出生呢！到得他出生了之後，再長大成人，出來做事了，那其間我一定叫人來幫助你們。現在這個時候，我實在是不能做甚麼。」大司農忙問道：「那麼王母所說的這個人，要幾時才降生呢？」西王母道：「大概還要過三、四十年。」大司農大驚道：「三、四十年，如此大災，不是黎民都要沒有了嗎？」

西王母道：「有聖天子在上，又有尊使的善於教導農稼，使百姓多有儲蓄，不過百姓多受一點困苦就是了。」大司農聽了，還是苦苦懇求。

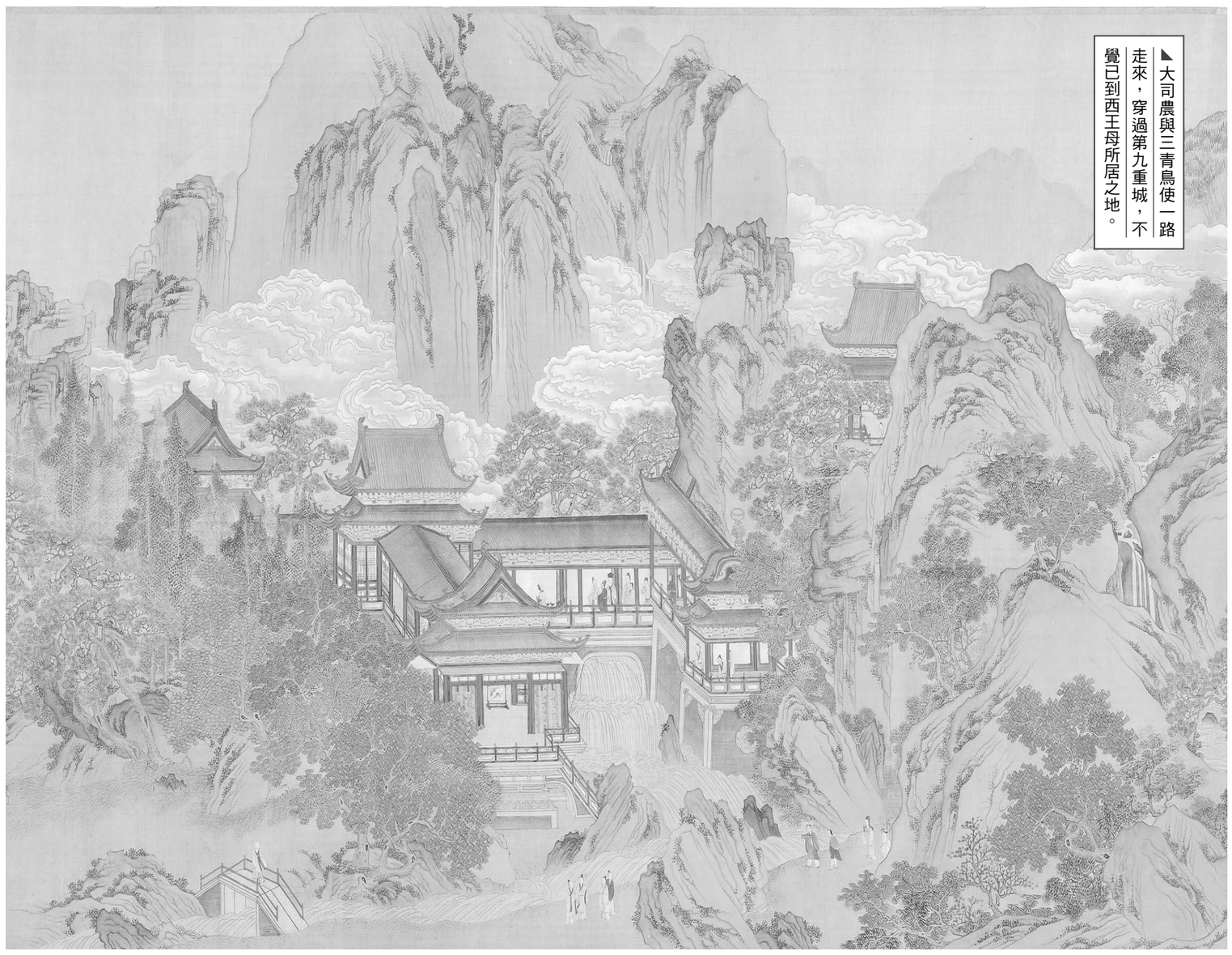
西王母道：「老實和尊使說，可救我必救。當初令高祖黃帝，爲蚩尤戰敗，並未來求救於我，但是我亦派人去救。今番雖有聖天子和尊使的這種誠意，苦於時機未到，叫我亦無法可想。聖天子是超越今古的仁君，我知道他自從即位以來，無日不在憂勤惕勵之中，這是非常令人欽佩的。尊使可歸去奏告聖天子，稍釋憂勤，將來大災平定之後，至少總有二十年昇平之福可享，現在勸他不必性急吧！」

大司農見西王母的話說到如此，不好再說。但是千山萬水而來，目的終不能達到，心中不免怏怏。西王母道：「尊使來到敝地，頗不容易，明日已邀幾個朋友，請尊使同來敘敘，不要客氣。」說罷，向青鳥道：「你引了尊使向各處遊玩一轉，明日仍一同前來。」青鳥應命，就來招呼大司農。（未完待續）

主要參考文獻：

鍾毓龍《上古神話演義》

西王母：公有領域；崑崙山：臺北故宮博物院；后稷：網絡圖片



◣大司農與三青鳥使一路走來，穿過第九重城，不覺已到西王母所居之地。



西王母

大司農見西王母頭髮蓬蓬鬆鬆，頭戴一支玉勝，滿嘴虎齒露出，氣象威猛，儼然是一個雌老虎。



后稷

最後的翰林——錢崇威

文/戴東尼

科舉制度，始於隋朝，至清朝光緒三十一年（西元 1905 年）明令廢除，在中國實行了一千三百餘年。

最後一科殿試開在光緒三十年，開的是甲辰恩科（本科因慈禧太后七旬萬壽，改正科爲恩科）。

這一科考中進士和三甲加起來共 273 名，錢崇威中的是第二甲 57 名，殿試授予翰林散館授編修。

錢崇威與高振霄、譚延闓、商衍鎏、朱汝珍爲同年，皆爲清代最末翰林，並與之多有往來。

清代翰林是皇帝的文學侍從官，不僅升遷比較容易，而且南書房行走及上書房行走，照例由翰林官擔任，因爲接近皇帝、皇子及近支王公，待遇非常優厚。

錢崇威得享 99 歲的高齡，在另外 272 名進士相繼去世後，他最後才去世，成爲中國最後一位進士。

錢崇威曾東渡扶桑，拖著長髮辮，留學日本法政大學。畢業歸國任江蘇高等檢察廳檢察長，後潔身引退，從事教育事業。錢崇威辭官後，熱心於地方教育。

清末，私塾遺風盛行，錢崇威積極提倡社會辦學。他因在發展家鄉教育事業上的貢獻，被地方一致推舉爲「開明紳士」。

錢崇威拿出自己老宅的部分房屋，在松陵西門與人一起辦私立愛德女校，與費伯塤先生共議籌建吳江中學，嗣後又建議震澤施省之先生創辦震澤初中、育英高中，爲桑梓服務，爲家鄉造就人才。

錢崇威並曾有擬辦大學的設想，不料抗戰爆發，計畫成爲泡影。

錢崇威一生精於詩詞、書法、木刻版本學。錢崇威的詩雖不多，但具有傲岸之氣，字如其人。

古稀之年後，錢崇威以賣文鬻字爲生，有時代人撰狀補貼生活，間有兒輩資助生活費，後又折返故鄉以書畫自娛，布衣、菜飯度日。

至耄耋之年，錢崇威仍揮毫不止。他有一方自用的「崇威七十以後所書」的白文印章，常常鈐用。

錢崇威的書法用筆紮實，渾厚樸茂，書風清逸神韻、氣勢豪放，自成一體，文體和書法均力求典雅工整，無館閣氣。

錢崇威的書法以行書面世最多，亦最工整。晚年所書大小如胡桃的字，仍遒健得體，可見其精力充沛。

人稱錢崇威的書法：「書法挺秀，從規度中具有超逸神韻，和尋常一般科甲中人板滯的館閣體不同。他作書能大、能小，能楷、能行，有的氣勢磅礴、有的結構精研，因此墨跡流傳，蜚聲南北。」《美術年鑑》稱其「善書，清新秀逸，一洗館閣之習。性豪爽，能飲酒。年老益壯」。

錢崇威的行書，章法上則疏密適宜，流動飄灑，妥帖舒暢。

其作品肉豐而骨勁，態濃而意淡，溫純秀逸，藏巧於拙，富有天然趣味，頗具自家風貌。

錢崇威還是一位勇敢的抗日鬥士。日軍侵占吳江時，錢崇威避難於好友朱元直家，以研究經史子集度日，與許多文人等書信往來，吟詩作對，並討論國內外時事，將憂國憂民之心傾於詩畫之中。

1938 年朱元直出任僞吳江知事（縣長）一職，並以副縣長之位誘錢崇威入職，錢崇威拒不從命，毅然化裝出走，繞道海上，避居南昌路美樂坊 26 號其上海宅。

抗戰時，上海淪爲孤島，凡敵僞所出告示，錢崇威常常趁黑夜偷偷地一一揭取。

當時錢崇威的冒險行徑，家人並不知曉。他「先以水溼潤，然後以輕捷之手法爲之，尤以雨夜爲宜」。

直到抗戰勝利，他共揭取了一百幾十幅，後來都上交國家保存。

錢崇威經歷了三個朝代，生於清同治九年（西元 1870 年），卒於 1968 年，享年 99 歲。