神秘的天堂之路

文/青蓮 圖/Adobe Stock

當生命走到最危急的一刻，人是否真的曾站在生死交界？多年來，世界各地不少瀕死者留下驚人相似的經歷，這些故事至今仍無法用科學解釋，也不斷叩問著人類心中最古老的疑問。



十歲的克里斯，本應是無憂無慮奔跑嬉戲的年紀，卻因先天腎病飽受折磨。高血壓、腎衰竭，使他不得不接受母親捐贈的一顆腎臟。然而，移植並沒有讓他迎來平靜的新生活。

細菌隨著移植侵入體內，感染一路蔓延到心臟，大動脈瓣嚴重腫脹，生命危在旦夕。醫生全力搶救，親人則守在病床前，等待奇蹟。

就在那場手術之後，甦醒過來的克里斯，迫不及待向母親講述了一段不可思議的經歷。

他說，自己曾經爬上一道通往天國的梯子。那裡沒有病痛，也沒有恐懼，只有一種難以形容的平靜。他一步一步向上攀登，越往上走，心裡越明白，只要繼續前進，就再也回不到人間。

就在那一刻，他想到父母。家中另一個孩子早已夭折，如果自己也離開，父母將失去所有孩子。這個念頭，使他停止了腳步，慢慢轉身，重新沿著梯子往下爬。等到梯子盡頭時，他感到自己重新滑回身體，隨即恢復了知覺。

然而，數月之後，這段經歷竟像從記憶中被抹去一般。除了那座梯子，他幾乎甚麼也記不起來。醫生推測，大量麻醉藥與鎮靜劑造成了失憶，也因此，不少瀕死者或許都曾有過類似經驗，只是醒來後再也無法回憶。

如果說克里斯看見的是一座梯子，那麼另一名少年迪恩，看見的則是一條漫長的光之隧道。

迪恩同樣患有嚴重腎病，必須長年依靠洗腎維持生命。一次病情急劇惡化，他呼吸困難、神智混亂，被送往兒童醫院急救。護士一度找不到他的脈搏，醫師立刻展開心肺復甦，注射各種急救藥物，經過漫長二十四小時，他終於甦醒。

起初，他對醫師只說記不得任何事情。然而，面對家人，他卻透露了一句令人難忘的話：那是一段根本無法用人類語言描述的神奇經歷。

兩年後，研究人員再次訪談迪恩，在放鬆的談話中，他終於慢慢說出當時的景象。

他感覺自己離開了身體，正沿著一條極其寬闊的隧道高速前進，四周雖然沒有牆壁，卻清楚知道自己身處隧道之中。沒有風吹拂，卻快得難以想像，彷彿瞬間跨越遙遠距離。他不知道終點在哪裡，只知道那裡有一個極爲重要的地方等待著自己。

越往前，光芒越來越耀眼。就在光中，一位高大的白袍身影靜靜站立。那人沒有說一句話，卻散發出令人安心的慈愛與平靜，使迪恩絲毫沒有恐懼。他相信，那不是耶穌本人，而是奉基督差遣而來的天使，要迎接他前往另一個世界。然而，就在即將抵達目的地之前，一切忽然停止。下一刻，他重新回到了自己的身體。

多年後回想，他依然認爲，那段經歷遠遠超越人類語言所能描述。他深信，自己之所以返回人間，是因爲生命中仍有未完成的使命。

迪恩一家人也因此開始虔誠信仰上帝，把這場生死邊緣的奇遇視爲神的安排。命運似乎特別眷顧，又特別考驗這個孩子。

十歲時，迪恩再次遭遇瀕死危機。一次游泳意外，他幾乎溺水身亡。就在失去意識的一瞬間，他的一生像電影般快速展現在眼前。長年洗腎的痛苦、兩次腎臟移植、術後漫長復原的折磨，全都歷歷在目。

他突然覺得，那些痛苦竟沒有白白承受。隨後，他再次感到自己離開身體，被一片潔白光芒包圍。

之後究竟發生了甚麼，他始終無法說清，只知道那是一種遠遠超越語言的奇妙體驗。

研究者注意到，迪恩第一次瀕死時所經歷的人生回顧，在兒童案例中極爲罕見，因此格外受到關注。

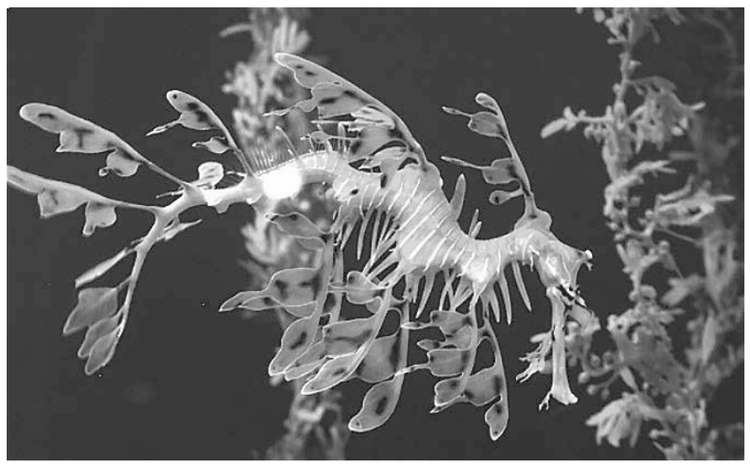
事實上，自二十世紀以來，醫學界已經累積數以千計的瀕死體驗案例。令人驚訝的是，無論宗教背景、文化差異，甚至年齡大小，都有不少人描述出驚人相似的內容：離開身體、穿越隧道、看見光明、感受到難以形容的愛，以及在人生某個關鍵時刻返回人間。

這些現象究竟源自大腦缺氧、神經活動，還是眞有另一個尚未被科學揭開的世界？至今仍沒有一致答案。但許多研究者都承認，瀕死體驗至少讓人重新思考一個問題：人的意識，是否眞的只是大腦活動的產物？

也許，眞正重要的並非急著證明天堂是否存在，而是這些從死亡邊緣歸來的人，幾乎都有一個共同改變——他們更加珍惜生命，更懂得愛人，也不再像從前那樣畏懼死亡。

也正因如此，瀕死體驗始終像一道微微開啓的門縫。門後究竟是神經科學尚未破解的奧秘，還是通往更高維度的鑰匙，至今沒有人能給出最後答案。然而，正是這一份未知，使人類對生命、靈魂與永恆的探索，從未停止。

海底世界最奇幻的生物 葉海龍



文/天羽 圖/Adobe Stock

「葉海龍」，海底世界最奇幻的生物，靠著堪稱完美的偽裝，讓人們很難相信牠只是一條魚。

葉海龍細長的身軀滿是樹葉般展開的葉狀突起部位，這些葉片的構造不是游泳工具，而是天然的僞裝裝備。當牠靜靜漂浮在長滿海藻的海域時，葉片會隨著水流自然擺動，使整個身體幾乎與周圍環境融爲一體，看起來就像一株眞正的海藻。

眞正推動牠前進的，其實是兩組十分不起眼的小鰭。一對位於頸部兩側，另一片長在身體後方。由於鰭幾乎完全透明，擺動幅度又極爲細微，因此旁觀者只會看到一株「海藻」緩慢漂浮，很難察覺牠其實正在游動。

成年葉海龍體長在 20 到 24 公分之間，悠游於海藻覆蓋的岩石、海草床與沙地之間，將自己的存在感降到最低。葉海龍不僅外型酷似海藻，在部分情況下還能改變身體顏色，讓自己更加融入周遭環境。由於棲息環境、年齡、飲食與個體狀態等因素影響，每一隻葉海龍都會呈現出不同的色調，也讓牠們更難被發現。即使牠就在眼前，也可能會被誤認爲是海藻。

葉海龍沒有銳利牙齒，也不會追逐獵物，牠利用細長的管狀吻部，像是拿著一根天然吸管，快速吸食周圍的小型生物，包括浮游生物、小型甲殼類與魚苗。整個捕食過程十分安靜，也十分迅速，不需要激烈追逐，就能在海藻間完成進食。

繁殖季節來臨時，雌性葉海龍會一次將最多 250 枚的鮮豔粉紅色卵，直接產在雄性尾部的育卵區。這些卵會牢牢附著在上面，由雄性持續照護並提供氧氣。大約九個星期後，卵逐漸成熟，顏色也會轉變爲紫色或橙色，而整個孵化過程可能持續一到兩天。

新生的小葉海龍一出生就會獨自捕食細小浮游生物，但在大自然的考驗下，眞正能順利長大的幼體並不多，能夠存活下來的比例大約只有 5%。

葉海龍的分布範圍相當有限，只生活於澳洲南部沿岸海域。

緣分天定 夫妻之緣來自前世

文/陳剛編輯
圖/Adobe Stock

現代西方很多心理學家對人的輪迴轉世進行研究，在一位前世回溯專家邁克爾・紐頓博士的受試者中，一對現世的夫妻曾生活在古羅馬，當時那位女子是一個女奴，為角鬥士們做飯，她深愛著其中的一個。在他死於角鬥的前一天晚上，他對她講：「我永遠愛你。」地老天荒的愛情夢圓今生。中國的故事中也常有「生生世世為夫妻」的誓詞，其實這種現象確實存在。



美國邁阿密西奈山醫學中心的精神科主任布萊恩・魏斯博士是另一位前世回溯專家，他在《生命輪迴——超越時空的前世療法》一書中記錄了這樣一個案例。

狄恩，40 歲，來自波士頓的商界經理。他的女朋友瑪麗露則來自南加州，彼此有不同的文化與宗教背景，他們一見鍾情。但瑪麗露喝了一兩杯酒後不時喜歡和男人打情罵俏。狄恩常常都無法控制自己的怒火，來見魏斯博士時還充滿怒氣。

狄恩答應接受催眠後，不久便進入狀態。魏斯博士提醒他，盡量回想感情衝突的根源，找尋原因。

狄恩的身體在催眠之下，變得非常放鬆、非常平靜，然後又緊張起來。「我用一把長劍刺死她！」狄恩看到血淋淋的景象，「她對我不貞，我氣得殺死她。」慘劇發生在第 7、8 世紀，那時狄恩是名回教戰士。

狄恩在另外兩個前世裡也曾殺死瑪麗露；另外，狄恩在好幾個前世中因爲流言蜚語曾多次遺棄瑪麗露。總之，狄恩發現他與瑪麗露重複分合，至少六世。而血腥殺人或棄人而去時，他總是扮演男性。在另外的一系列前世回溯裡，他們有時候互換性別，或敵或友，有親戚關係，也有男女關係。

狄恩的怒氣完全消失了。在不到一個鐘頭裡，他覺得對瑪麗露充滿更多柔情愛意，更甚於今生的一見鍾情。

狄恩終於瞭解，所有的前世都講明，他心中的「戰士」需要更多力量，而這些力量來自於愛、同情和理解。他所需要的是智慧、希望和信心，去化解憤怒。

瑪麗露與狄恩一年內結婚了。他們的衝突從未再發生，狄恩不再火冒三丈重蹈覆轍，而瑪麗露也不再惹惱他。他們比戀愛時更懂得溝通，因爲他們都從憤怒中學習到更重要的一課，體會出憤怒的毀滅性與無止盡的輪迴悲劇。

中國人常講：不是冤家不聚頭，確有道理。相聚的目的是爲了克服以前的惡的一面，不然同樣的事情會重複發生，就如同考試不及格的學生要反覆補考一樣。

月老為人婚配

西方心理學家用前世回溯的方法證明，夫妻的緣分可能是緣於前世。而在古老的中國，人們敬天知命，信神敬佛，大多相信緣分是天定的。那時人們把主掌男女婚姻的神稱爲「月下老人」或者「月下老」、「月老」。傳講他有根紅色的繩子，將其繫在男女雙方的腳上，即便是相隔千里，也會成爲夫妻。這大概就是所謂的「千里姻緣一線牽」。

唐朝李復言在其所著的《續玄怪錄・定婚店》中就講述了一個月下老人爲人婚配的故事。

唐代有一個叫韋固的人，一次來到宋城旅行，住宿在南店。他看見店門口有一位老人靠著行囊坐在地上，還將一本書翻來翻去。韋固好奇地湊上前去，問老人在翻甚麼書。老人告訴他，這是一本記載天下男女婚姻的書。韋固又問老人行囊中所裝何物，老人講是紅色的繩子，是用來繫夫妻雙方的腳的。即便男女雙方是仇人，或者相距很遠，紅繩一繫，雙方一定會成就一番姻緣的。

老人告訴韋固，集市上盲婦手裡抱的 3 歲小女孩便是他將來的妻子。韋固不信，命家奴去刺殺小女孩。十四年後，韋固與相州刺史王泰的千金結了婚。婚後，韋固發現夫人的眉間有一道疤痕，一問才知是十四年前在宋城集市被人無緣無故地刺了一刀。這時韋固才相信當年老人的話並沒有錯，夫妻姻緣是注定的。

唐朝魏徵講：「愛出者愛反，福往者福來。」意思是：付出愛給了對方，對方會將愛反施給自己；爲對方造福，對方也會爲自己造福。也就是講，只有付出眞愛才能夠得到眞愛。



中國神奇測字術

文/陳剛 圖/Adobe Stock

中國的傳統文化是神傳文化，其博大精深的內涵令人驚嘆。就是我們日常使用的這些不起眼的漢字，裡面也蘊藏著很多玄機。

紀曉嵐是清乾隆年間大學士，《四庫全書》的總纂官。他在其著作《閱微草堂筆記》的《卷七・如是我聞之一》，記敘了自己親歷的兩次測字的神奇經歷，被廣爲流傳。

殿試結果分毫不差

乾隆十九年（1754 年），紀曉嵐參加殿試後，還沒有張榜，在董文恪先生家裡，偶遇了一位會測字的浙江人。紀曉嵐寫一「墨」字，請他測這次考試的結果怎樣。那人說：「狀元不會屬於您了。您寫的墨字中，『裡』字拆開是『二甲』，下邊是四點，您是二甲第四名吧？不過您一定會進入翰林院。因爲那四點是『庶』字腳，『土』字是『吉』字頭，您要做『庶吉士』了。」結果那人竟然完全測對了紀曉嵐參加這次殿試的結果，分毫不差。

被發配的命運

乾隆三十三年（1768 年）秋季，紀曉嵐因泄露消息而獲罪，案情很嚴重，每天都有一軍官看守他。其中一位姓董的軍官說能拆字算命。於是紀曉嵐寫了一個「董」字讓他拆。

軍官說：「您將被發配遠方了——這『董』字是萬里的意思啊。」

紀曉嵐又寫一「名」字，請他測發配的地點。

軍官說：「下邊是『口』字，上邊是『外』字的偏旁，將發配到口外。『夕』字又是太陽偏西的意思，難道是西域？」

紀曉嵐問：「將來能夠回來嗎？」軍官答道：「『名』字與『君』字相像，也像『召』字，君主必然會召您回來的。」

紀曉嵐問：「哪一年回來？」

軍官答道：「『口』字是『四』字的外圍，而中間缺兩筆，大概不到四年吧？今年是乾隆三十三年，不到四年應是辛卯年（乾隆三十六年）：『夕』字是『卯』字的偏旁，也相合。」

果然，紀曉嵐從軍烏魯木齊，在乾隆辛卯年六月返回京城。紀曉嵐這次被發配的命運又被這位軍官全部測中。可見中國傳統測字術之神奇。

紀曉嵐在該文末尾感慨的說：「大概精神有所動，鬼神便相通；氣機萌發，形象便有了預兆。」