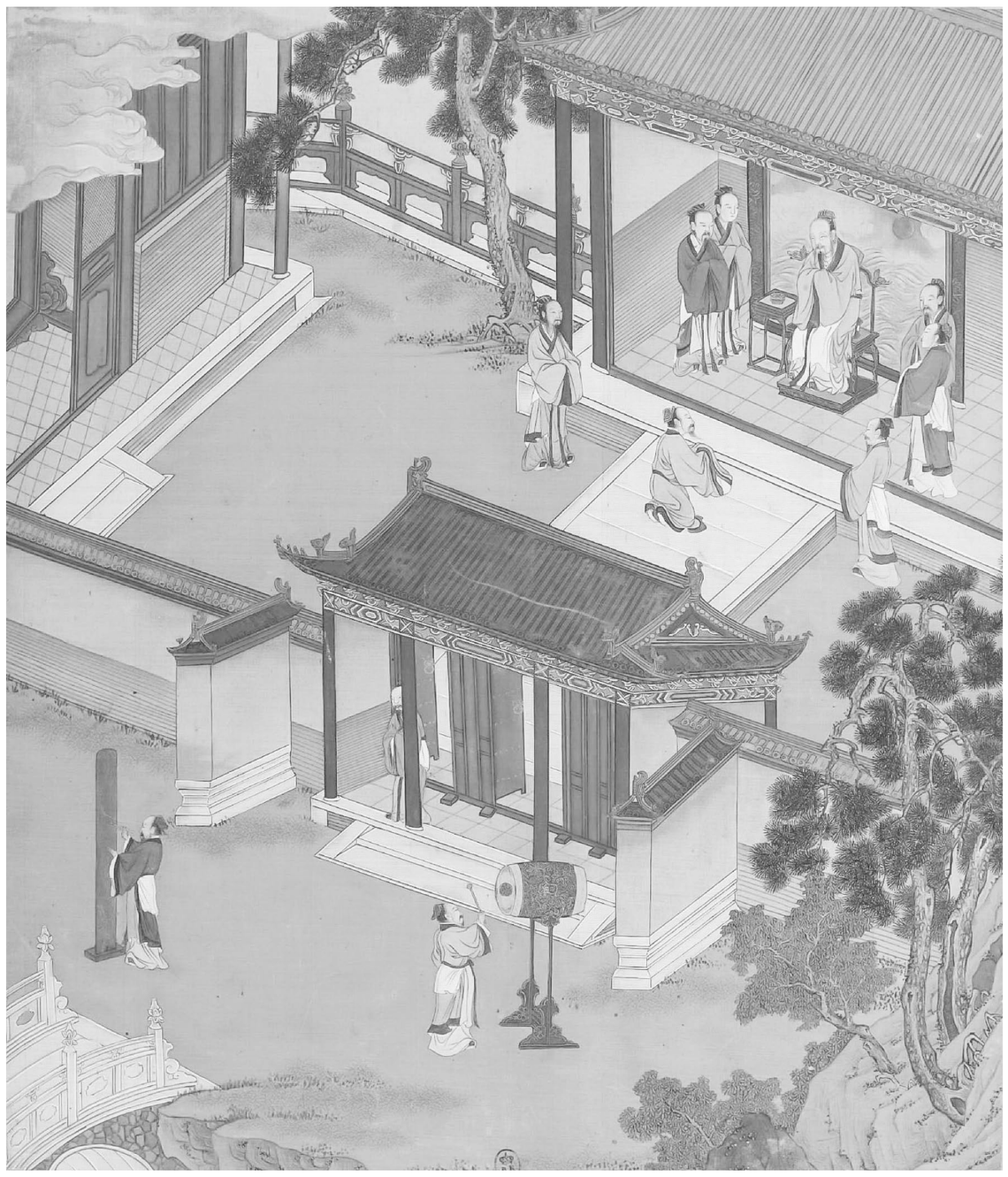
帝堯的故事之四十

帝堯一讓天下 獬豸初現京畿

文/紫君

帝堯自從連遭水患之後，憂心愈深，越覺得自己德行不夠，急欲找到一位德高望重能感動上蒼之人，把帝位讓給他，這也是對黎民百姓都有好處的事。

公有領域



▲帝堯自連遭水患後，覺得自己德行不夠，急欲把帝位讓給德高望重之人。

(接650期)

一天，帝堯忽然想起許由，記得許由上次說過，可到沛澤去尋訪他。帝堯心想這個天下要讓就讓給他。

當下打定主意，即將朝政交大司農等代理，即日起駕，一路徑奔沛澤而去，果然見到許由。

帝堯對許由十分恭敬，執弟子之禮，北面而朝之，說道：「弟子這幾年，連遭災患，百姓塗炭，想來總是德薄能鮮之故。弟子當初即位的時候，曾經發願，暫時忝攝大寶，必定要訪天下之聖賢，將這天下讓給他。現在弟子細想，舉世聖賢無過於老師。願將這天下讓與老師，請老師慨然擔任以救萬民，不勝幸甚。」

哪知許由聽了，竟決絕的不答應。到了次日，帝堯再訪許由，許由竟已不知到了何處去了。帝堯沒法，只得仍回平陽而來。

一日，到了太行山腳下，忽見樹林之中站著一個怪人，遍體生毛，長約七寸，彷彿如猿猴一般，不覺詫異之至，不知道他是人，還是猿？急忙叫侍衛去探問。

過了片時，侍衛就帶了那人同來。那人一見帝堯，就說道：「我是槐山人，名叫偓佺，你看了我的形狀奇怪，所以來問我嗎？」

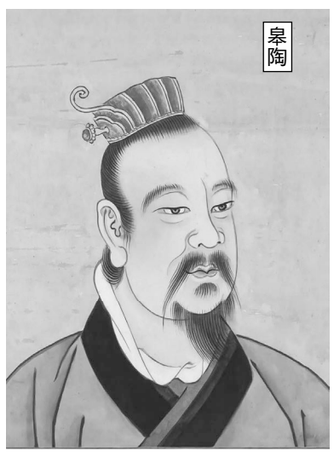
帝堯道：「不錯。汝既然是人，何以會得如此？想來絕不是生而如此的，這其中必有原故，請你說來。」

偓佺道：「我從前遇著蚩尤氏之亂，家破人亡，獨自一人逃到深山之內。飲食無著，飢餓不過，恰好山中松樹甚多，纍纍的都是松子，我就權且拿來充飢，渴了之後就以溪水作飲料。不知不覺約過了一年，那身上就長出細毛來了。遇著隆冬大寒，有毛遮身亦不覺冷，而且身輕如燕，樹木之間可以一聳而過。走路可以賽過駿馬飛馳。一個人住在這深山之中，心中一無罣礙，自由自在。多年以來，到今天是第一次遇見人呢！我請問你們，現在蚩尤氏兄弟怎樣了？炎帝榆罔還在嗎？從前彷彿記得有一位諸侯，姓公孫，名軒轅的，起來和蚩尤氏相抗，大家很盼望他打勝，哪知仍舊敵不過蚩尤氏，退到泰山之下，以後不知如何？諸位如果知道，請告訴我，我也能知道個結果。」

帝堯等聽了，無不大驚，便將蚩尤如何失敗，黃帝如何成功，以及如何傳位少昊、顓頊、帝嚳、帝摯，一直到自己的歷史，全都大略向偓佺說了一遍。

偓佺道：「原來你就是公孫軒轅的玄孫，而且是當今的天子，我真失敬了。不過我還要問一句，現在離蚩尤作亂的時候，大約有多少年？」

帝堯道：「大約總在六百年以上了吧。」



網絡圖片

偓佺詫異道：「已經有這許多年嗎？那麼我差不多將近七百歲了。」說到此處，忽而停住，接著又嘆口氣說道：「回想我當時的妻孥、親戚、朋友，即使不死於蚩尤之亂，到現在亦已是屍骨無存。我此刻還能活著，真是服食松子的好處呢！我已六百多年不見生人，今天不想得遇天子，山人無物可表敬意，只有這松子，吃了可以長壽。我且拿些來略表敬意，請天子在此稍等。」

帝堯正要謝辭止住他，哪知偓佺轉身一躍，其行如飛，倏忽之間，早已不知所在。

隔了片時，見他回來，手中拿著兩包松子，將一包獻與帝堯，說道：「請天子賞收，祝天子將來壽命，比我還要長。」

又將另一包送與各侍說道：「請諸位亦嘗嘗，這東西確實很好呢！」

大家正要謝他，只聽他說聲再會，與帝堯等拱一拱手，立刻又如飛而去，眾人甚為詫異。

獬豸的形狀和山羊差不多，不過毛色純青，頭上只生一角，而且其性極馴順。

公有領域



後來有幾個人，依法服食松子，果然都活到二、三百歲。唯有帝堯，心裡想著，現在天下百姓之事，尚且還顧不過來，那偌大洪水還平治不了，哪有工夫去求長生，且待將來國事付託有人，再服食松子不遲。如此一來，這一大包松子就擱了下來，始終沒有吃。到得後來，亦忘記了，甚是可惜。

且說帝堯回到平陽，早有大司農等前來迎接。

帝堯問起別後之事，大司徒奏道：「帝離開後二天，近畿忽然出現一隻異獸，其形狀如羊，青色而頭生一角，與那一對麒麟同住在一起，甚為相得。臣等去看，亦不知道是甚麼？後來請教赤將子輿先生，他說這獸名叫神羊，還有一個名子叫獬豸，喜食薦草，夏天處於水澤之旁，冬天處於松柏之下。它秉承天賦神性，能辨正邪、明是非。假使遇到疑難獄訟，是非曲直，一時難於判定，只要將牠牽來，牠看見那理曲而有罪的人，一定就用角去觸他。當初黃帝時，有個神人，牽此神羊，送予黃帝，黃帝就用牠幫助辦理審判訴訟之事。赤將子輿是見慣的，所以知之甚詳，果然如此，那真是隻神獸了。」

帝堯聽到這裡，忽然想起皋陶，現在差不多已有二十歲左右，聽說他在那裡學習法律，很進取，此刻朝廷正缺乏決獄人材，何妨叫他來試試看。如有真才實學，就叫他主持刑事，豈不是好。於是一面叫大司農將那獬豸牽來觀看，一面派人到曲阜去宣召皋陶。

獬豸牽到，其時天色已晚，帝堯已退朝回宮，虞人就將獬豸牽到宮中。那正妃散宜氏及宮人等，聽說有這種神獸，都來觀看，只見牠的形狀和山羊差不多，不過毛色純青，頭上只生一角，而且其性極馴順。大家都覺得看起來如此馴良，竟有那樣的能力智慧，實在稀奇。散宜氏愈看愈愛，就和帝堯說要將牠養在宮中。帝堯對於這種異物，本來不以為意，既然散宜氏喜愛，也就答應了。自此以後，一直到皋陶做士師以前，這隻獬豸總是養在宮中。牠的毛是時常脫換的。散宜氏見牠的毛又長、又細、又軟，顏色又雅潔，後來就將牠掉落的毛湊積起來緝成一個帳子，與帝堯張掛，作為夏日避蚊之用。

一日，皋陶到了，帝堯大喜，即刻召見。但見他長身馬喙，面如削瓜，長得一表非凡，就要問他話。哪知皋陶行過禮之後，用手指指自己的嘴，口不能言，原來已變成啞子了。

帝堯大驚，便問他：「怎麼成了這樣？」

那皋陶早有準備，從懷中取出一張寫好的字來，呈與帝堯。帝堯一看，原來是前年秋間，皋陶的母親扶始忽然得病，皋陶晝夜服侍，憂慮之至，伺候湯藥，積勞太過。母親扶始死了，他又哀傷過度，放聲一哭，昏暈過去，及至醒後，就不能說話了。

帝堯看完後就問道：「你請醫生治過嗎？」皋陶點點頭。

帝堯道：「想來曲阜地方，沒有好醫生，所以治不好。朕叫巫咸來為你醫治。」說著，就叫人去宣召巫咸。

巫咸來到，細細診視一番說道：「這個病是憂急攻心，不是藥石所能奏效。但將來遇有機會，也許能夠痊癒，不過亦可能常常要發作的。此刻真沒方法。」

帝堯聽了，嘆息不已，暗想：「上天既然生了這樣一位有用的人，為何又讓他成了這樣？真是不可解。或者是要他再錘鍊錘鍊，再為人用，亦未可知。」

過了兩日，賜了他些醫藥之資，就叫人護送他回去了。（未完待續）

主要參考文獻：

鍾毓龍《上古神話演義》

奇特的清代御製鐘錶

文/戴東尼



▶嵌寶石鐘錶盒 臺北故宮博物院

幾百年前，歐洲人成了鐘錶的創始人，他們憑藉這種奇異的機械打開了中國的大門。公元 1601 年（明萬曆二十九年），意大利傳教士利瑪竇成為第一個進入紫禁城的西方人。在利瑪竇的四十多件貢品中，最讓萬曆帝感興趣的就是大小兩座自鳴鐘。

鐘錶傳入中國後不久，中國人也開始嘗試製造。清宮製作鐘錶大約始於順治時期。

18 世紀初，大量由英國製造的機械動力定時器輸入中國。中國的機械製鐘業在清朝康熙年間發達起來。康熙曾多次傳諭廣東地方官員，招募有特殊技藝的西洋人到宮中服務，其中許多是精通鐘錶製造者。

不但如此，廣東地方官員還把廣東當地擅做琺瑯、鐘錶的藝人也送到宮中，從而保證了宮中鐘錶製作的高水平，當時康熙講過：「近來大內（宮廷內）做的比西洋鐘錶強遠了。」

雍正和乾隆時期，社會穩定、國庫充裕，這一時期清宮的鐘錶製造達到了前所未有的發達，產量之豐、製作之精，足以和當時歐洲鐘錶中的精品相媲美。

負責清宮鐘錶製作工作的機構是下設在養心殿造辦處的做鐘處。公元 1710 年（清康熙四十九年），皇太后七旬慶典時，康熙帝特地進獻了一架「萬仙慶壽自鳴鐘」，是由自鳴鐘處下屬的作坊製造的。做鐘處後脫胎於那時的自鳴鐘處，至乾隆時期做鐘處成為專門機構，並達到鼎盛。當時做鐘處的從業人員有一百多人，所製作的鐘錶數量、質量都是其他朝代無法企及的。儘管嘉慶以後鐘錶製作越來越少，但做鐘處一直作為宮中十分重要的工藝製作機構延續了下來，直到公元 1924 年，末代皇帝溥儀出宮，做鐘處的使命才宣告結束。

做鐘處人員主要有外國傳教士、外募匠役和做鐘太監。他們最重要的任務是遵皇帝旨意製造各種計時器以滿足宮中需要。一般先由皇帝提出基本意向和具體要求，或由內務府大臣依據成例奏請，工匠據此進行設計，批准後照樣製作。

做鐘處所做的御製鐘種類很多，現在我們所見到的御製鐘大都是乾隆時期製造的，多以木結構為主體，所用木料主要是珍貴的紫檀木。有的好像是宮殿建築的縮微，鐘盤也很有特色，多有「乾隆年製」款。清宮做鐘處的御製鐘在工藝和技術上足以與當時西洋的鐘錶相媲美，且具有自己的風格和獨到之處。它是以傳教士為代表的西方文化，和以中國皇帝為代表的東方文化，在清宮融合後製作出的。

御製鐘不但受到皇帝的喜愛，同時也為后妃所熱衷的陳設品，因此賞賜后妃鐘錶是常有的事。清代后妃生前擁有的鐘錶數量相當可觀，如：乾隆皇帝的一個妃子就有鐘三架、大小錶十支、冠架錶一個；嘉慶皇帝的一個貴妃擁有鐘九架、戒指錶一只、錶二十七支。

中國御製鐘是人類鐘錶史上巔峰時期的輝煌之作，尤其熟練掌握製鐘技術的西洋傳教士東來後，使中國製作的鐘錶在很短的時間內便與西方並駕齊驅。

中國御製鐘大多設計獨特、造型別緻、製作一絲不苟、精益求精，往往集雕刻、鑲嵌等多種工藝於一身，具有相當高的工藝水平。鐘錶自傳入中國後就成為東西方之間相互瞭解的媒介，它已經不單單是實用的計時工具，更是東西方文化交流和傳播的使者，其光彩奪目的表象背後隱含著深厚的傳統文化內涵，這是中國御製鐘真正的價值之所在。