共事不慎易傷身 | 攤上豬隊友如何自救？

文｜禾子整理

人常道：「不怕虎一樣的敵人，就怕豬一樣的隊友。」「豬隊友」這個梗由來已久，通俗易懂，就好比戰場上大戰正酣，可你身後跟著一個智商不咋樣的隊友，除了吃喝上心，其他毫不在意。

NUTTAPONG PUNNA/ADOBE STOCK



▲「豬隊友」這樣的人幫不上不算，淨扯後腿，大大下降團隊的戰鬥力。

「豬隊友」這樣的人在戰場、在職場都一樣，幫不上忙還不算，淨扯後腿，大大地下降團隊的戰鬥力。最後結果是一地雞毛，人仰馬翻，別提多窩心了。

比如在工作上，你不得不花時間糾正豬隊友們的錯誤或者更糟，除了自己的工作之外，你還要幫他們擦屁股，他們的問題就成了你的問題。於是，一項對你來說本來不錯的工作，卻變成了非常糟糕的工作。

香港《東方日報》曾經報導題為「與蠢人共事易爆發心臟病」，指出瑞典林德伯格大學醫療中心的研究顯示，「壓力」是心臟病發的頭號主因。人甚麼時候感受壓力最大？研究認為，每天和笨人一起工作，是「破壞性最大」的壓力模式之一！他們的驚人結論浮出水面：「蠢人原來跟香煙、咖啡因或油膩食物一樣對健康有害」。



專家認為：愚蠢比邪惡更危險，更是善的敵人。因為人類可以通過對抗邪惡，通過使用武力來揭露和預防邪惡。但面對愚蠢，我們毫無辦法，因為對抗和武力在這裡都無濟於事。

這就解釋了，為甚麼豬隊友除了可能讓團隊出包，讓所有人焦頭爛額，暈頭轉向，或怒不可遏？也會讓其他同事的工作量加大。

因為有些善良的同事會對豬隊友的笨深感同情，進而出手幫忙或協助他們糾正失誤，因此無形中加深自己的壓力強度，成為潛在心臟病的好發族群！

嗚呼哀哉，攤上豬隊友，真能引爆心臟病發！那麼怎麼辦呢？面對豬隊友該如何自救？請參考職場達人的黃金經驗：

1、放過蠢人 別和自己過不去

另有研究發現，大多數人處理蠢事的技巧都很差。

比方說，咱們可以戒煙戒酒、改善起居習慣，遠離心臟病。但在面對豬隊友時，多數人是把不滿擠壓在心底，最終在忍無可忍的情況下「大爆發」，這個爆發的終極表現就是氣到心臟病發作。

生命多寶貴啊，所以還是要修身養性，即便在工作中攤上不那麼靈光的同事，咱們也要心平氣和，你跟他過不去，就是和自己的身體過不去。何必呢？我們需要擺好心態，理性地認識到解決「豬隊友」的問題，主要是管理層的責任，然後自行採取一些積極的、建設性的措施來改善情況。

2、不抱怨 不擴大事態

不要公開抱怨你無能的同事，這既不尊重他人，也幾乎沒有任何幫助。

畢竟人無完人，你也不是完美無缺的，所以你暴怒也無濟於事，他們也許是竭盡全力了呢。

3、控制風險區域

在可能的情況下，找出表現較差的同事的能力範圍，然後安排他做他能勝任的這一塊工作。這麼做的目的是隔離無能，並防止其蔓延。通過這種方法，你可以根據能力、個人傾向和經驗進行工作分配，從而控制風險，在災難發生之前進行規劃。

4、書面記錄 留後手

不要忘記保持完善的工作安排記錄。將所有溝通過程都寫成書面形式，這對那些習慣性地未能完成任務，然後聲稱「沒有人告訴我應該這樣做」的同事，特別有用。

當然，如果領導沒有意識到你所面對的難題，那麼則需要你有禮貌地、專業地，並且有理有據地讓領導們知道。

5、幫助他們 意外有驚喜

尋找幫助「豬隊友」的方法，並嘗試去了解他們。不要對他們表現出惡意，詢問他們需要甚麼。

也許這些「無能的同事」並非天生如此，當他們得到了正確的方法論，並有了一點點積極的表現，他們可能會獲得進步，甚至與你成為好朋友。

更進一步說，如果幫助他人（特別是豬隊友）能成功，就可以充分證明你有很大的潛力，令周圍的人對你刮目相看。

總之，選擇和誰一起工作的人，不是我們可以決定的，但我們可以選擇如何應對這些人，並與之打交道，從中體現出寬容與善良。

古代書法家的故事

楊凝式的〈韭花帖〉灑脫恬淡

文｜靜容

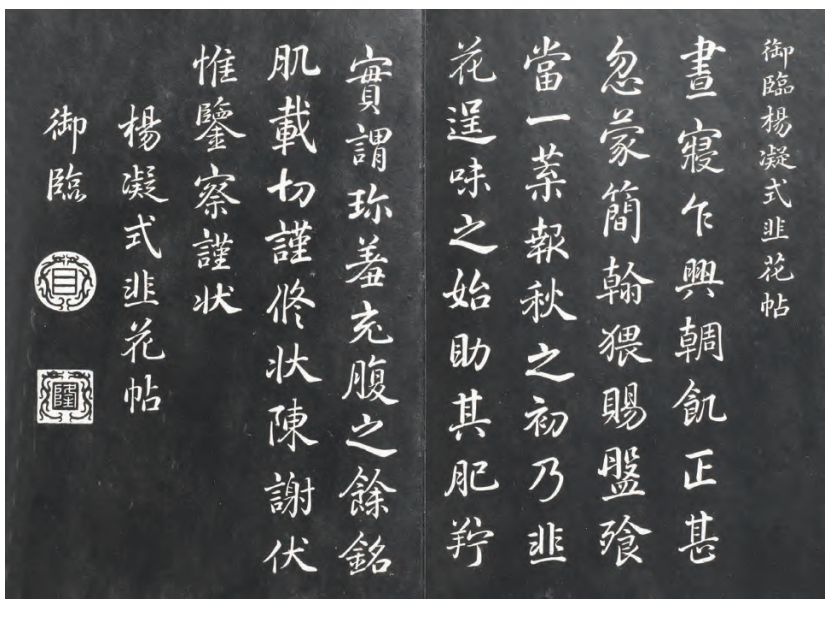
楊凝式（公元873年～954年），字景度，號虛白，工詩文，善書畫，進士出身，累官太子少師、太子太保等，世稱「楊少師」。

他的書法自歐陽詢、顏真卿楷書入手，再學王羲之、王獻之父子行書，對行草書尤其擅長，用筆雄強遒勁，奇逸奔放，風格獨特，自成一家。他一方面繼承唐法，同時又開啟了宋人書法對「意」的追求，被視為「由唐入宋一大樞紐」。

〈韭花帖〉是楊凝式的書法代表作，被譽為「天下第五行書」。全文63字，高26厘米，寬28厘米，寫給友人表達謝意的信札。韭菜是一種平價蔬菜，韭菜上生出的白色花簇為韭菜花，就是此帖中的「韭花」。

中國民間常以韭菜花為主要原料，加上生薑、花椒、鮮辣椒、食鹽等配料，碾碎成細末，入瓶罐密封，製成風味獨特的韭花醬。韭花醬尤其流行於北方，可以拌麵條、夾烙餅等都非常好吃，搭配涮羊肉更是不可或缺。

台北故宮博物院



▲清高宗御臨五代楊凝式〈韭花帖〉

〈韭花帖〉偏向行楷書，點畫生動，結體端莊，巧妙地融合內擫和外拓筆法。

最大的特點是字距較大，行距更寬，章法間隙疏闊，留有大片空白。全篇洋溢簡單自然、灑脫恬淡的書風，深得王羲之〈蘭亭集序〉筆意，有「五代蘭亭」的美譽。

楊凝式的〈韭花帖〉大意是告訴朋友：午睡起來，感覺肚子飢餓難耐之際，忽然收到您捎來的一封信，還贈送一盤美味可口的韭花。

當秋天第一片葉子落下，預告秋天來了，韭花味道正濃郁，我搭配肥嫩的羊肉果腹，這真是一道難得的美食。我填飽了肚子，心中非常感謝您的饋贈，在此提筆寫這封信表達我的感謝之情。

許多人不解：一盤韭菜花不過是尋常滋味，並非山珍海味，值得如此感激涕零嗎？殊不知楊凝式身處五代亂世，飢腸轆轆時能飽餐一頓羊肉佐韭花的美食，有多麼驚喜、感恩啊！

楊凝式此信是「無心插柳」的佳作，不經意間就將一封書信揮灑成了「天下第五行書」。可見書法家有時候正襟危坐、經營布局，刻意想寫一篇優秀的書法作品，反而不如放鬆心情、自在提筆，結果更在水準之上。當然，先決條件還是得具備扎實的書法功底，否則是無論如何也揮灑不出傑作來的。

成語故事

一手遮天

文｜心怡

「一手遮天」這則成語出自於唐．曹鄴〈讀李斯傳〉詩，意思是比喻玩弄權術、瞞上欺下的行徑。近義成語：掩人耳目、瞞天過海；反義成語：正大光明、行不由徑、光明磊落。

【典故說明】

唐．曹鄴〈讀李斯傳〉詩（據《全唐詩．卷五九三．曹鄴》引）：

一車致三轂，本圖行地速。
不知駕馭難，舉足成顛覆。
欺暗尚不然，欺明當自戮。
難將一人手，掩得天下目。
不見三尺墳，雲陽草空綠。

注釋

❶轂：車輪中心的圓木。
❷雲陽：秦縣名，在今陝西省淳化縣西北。秦始皇十三年，韓非出使秦國，秦用李斯謀留置韓非，讓他死於雲陽。後來秦二世在雲陽甘泉宮，李斯為趙高讒害，被腰斬咸陽市。故小說戲曲中每以雲陽稱行刑的場所。

李斯，楚國人，入秦為相。他助秦始皇廢除封建，確立郡縣制，建立中央集權的大一統帝國。後來秦始皇在沙丘平召駕崩，李斯和趙高合謀假造詔書，賜死扶蘇，殺害蒙恬，立昏庸無能的胡亥為秦二世，為自己的專權打下基礎，也為秦朝的滅亡埋下禍根。後為趙高所害，被腰斬於咸陽市。唐代詩人曹鄴讀《史記．卷八七．李斯列傳》後，寫了一首〈讀李斯傳〉詩，有云：「難將一人手，掩得天下目。」即是說李斯倚仗權勢，混淆是非，欺上瞞下，妄想以自己的手遮盡天下人的耳目。「一手遮天」這句成語就是從這裡演變而出了，用來比喻玩弄權術、瞞上欺下的行徑。

【書證】

1. 明．張岱《石匱書後集．卷四八．馬士英阮大鋮列傳》：「弘光好酒喜內，日導以荒淫，毫不省外事；而士英一手遮天，靡所不為矣。」
2. 清．毛奇齡〈文華殿大學士太子太傅兼刑部尚書易齋馮公年譜〉：「其主銓選時，尚書孫廷銓目昏，不能視文書。侍郎石申多病，不進衙門而某以一手遮天，部事徇私任行，改易舊例，其言皆荒謬無實。」

【用法說明】

比喻玩弄權術、瞞上欺下的不良行徑。有貶義，常用在「欺瞞矇騙」的表述上。

例句

1. 此事多人皆可見證，豈容他一手遮天，欺上瞞下！
2. 紙包不住火的，這件事他不要妄想可以一手遮天。
3. 舉頭三尺有神明，我就不相信他有一手遮天的本事！
4. 他擔任總經理以來，一手遮天，如今都快把公司搞垮了。
5. 一個巴掌有多大呢？能一手遮天，讓實情永遠不能水落石出嗎？
6. 如今他是長官身邊的紅人，當然可以一手遮天，誰也奈何不了他。

【辨別詞語】

「瞞天過海」

「瞞天過海」和「一手遮天」都有用手段欺瞞他人的意思。「一手遮天」側重於仗恃權勢，欺上瞞下，僅適用於有權勢者；「瞞天過海」側重於玩弄花招，欺瞞所有人，適用於一般對象。

例句

縱然這些毒販用盡辦法，想瞞天過海地運送毒品，卻屢次被警方查獲。

資料來源：教育部《成語典》進階版。

看中國製圖



▲李斯倚仗權勢，欺上瞞下。