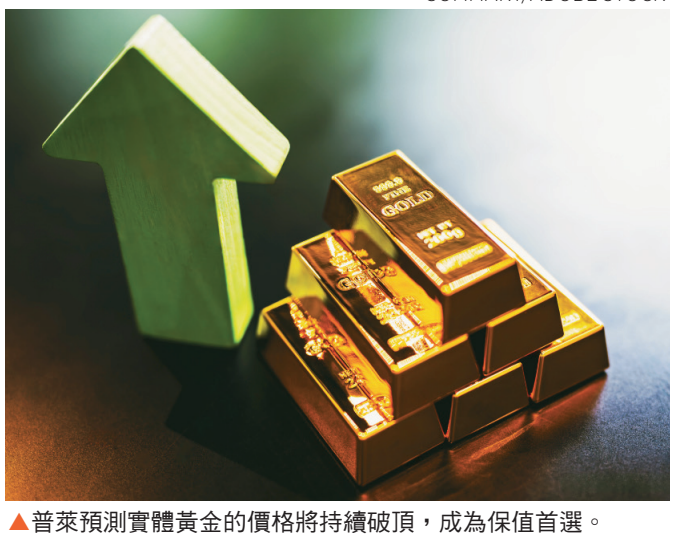
SOMMART/ADOBE STOCK



▲普萊預測實體黃金的價格將持續破頂，成為保值首選。

YUPACHINGPING/ADOBE STOCK



▲普萊表示，下半年全球將面臨更加極端的氣候變化。

ANDREY POPOV/ADOBE STOCK



▲普萊認為，不必過度擔憂 AI搶走所有工作機會。

下半年要出大事？ 泰預言家爆 6 大預言

編輯整理｜峪川

泰國預言家普萊過往因數次精準命中大事件，從而在社群媒體上引發轟動而聲名大噪。

不過，普萊今年 4 月底卻在泰國《ตามรอยStudio》節目中表示，自己過去因為說得太多、多次提前透露未來事件，因此受到神靈警告，決定順應天命，暫時停止公開預言。儘管如此，普萊在宣布「封口閉關」前，還是公開了她對 2026 年下半年的六項「終極預言」，內容涵蓋戰爭、疫情、氣候、AI、外星生命，再次引發熱議。

示意圖：ANNANAHABED/ADOBE STOCK



預言一：數字資產恐重挫 建議保留現金

普萊警告，全球將遭遇世紀級的黑客攻擊，導致網絡全面癱瘓。所有儲存在雲端的數據和虛擬資產將面臨大洗牌，價值可能暴跌至接近歸零。她還強調，未來只有「實體資產」（如黃金、農業）才是最可靠的避險工具，她並預測實體黃金的價格將持續破頂，成為保值首選。她也建議民眾家中應保留一定數量的實體現金，以應對突發狀況。

預言二：真正大戰才剛開始

普萊指出，真正具毀滅性的戰爭預計在 2026 年中爆發，且戰場不會僅侷限於中東，戰火將蔓延至公海。

她描述，當「水底傳出爆炸巨響」時，戰爭便正式拉開序幕。普萊聲稱自己已獲悉戰勝國的名字，而這個結果將會完全出乎世人的意料。

預言三：超級病毒恐因水傳播

有別於過去的疫情，普萊預告會有一款極度惡毒的新型混合病毒（X 病毒）爆發。該病毒可能帶有腦膜炎、黃熱病、霍亂，甚至愛滋病的變種特徵，且主要透過水源傳播，殺傷力比猴痘更強。

她特別提醒大眾，必須高度留意飲用水與生水的安全，也建議民眾盡量安裝高效濾水設備，不要飲用生水或來源不明的地下水。

示意圖：MUMEMORIES/ADOBE STOCK



普萊提醒大眾，不要飲用來源不明的地下水。

預言四：乾旱與暴雨同時出現

普萊表示，下半年全球將面臨更加極端的氣候變化，嚴重乾旱與暴雨可能同時發生。她指出，就連長年乾旱的中東沙漠地區，也可能因為極端氣候而出現前所未見的大淹水。

預言五：外星人與「爬蟲人」現身

除了戰爭與天災，普萊還預測，未來人類將有機會直接看到外星生命，其中外貌酷似蜥蜴、鱷魚的「爬蟲人」，未來甚至可能公開現身街頭。她稱外星生命其實早已滲透地球，外星人會選擇特定地點進行考察，讓地球人逐漸接受他們的存在。

預言六：AI 發展走向兩極化

談到人工智能（AI），普萊認為，未來企業的發展將出現明顯分化。她表示，資金有限的企業仍需要依賴真人員工；大型企業則會積極導入 AI，不過一旦網絡系統發生重大故障，部份企業仍可能重新聘請真人工作。她認為，真正不會被 AI 取代的人，是那些持續學習、勤奮、誠實、專注、不斷提升能力的人，因此不必過度擔憂 AI 搶走所有工作機會。普萊表示，希望這些預測能提醒大眾提高警覺，提前做好準備，以降低未來可能面臨的風險。

最真實的通靈日記

文｜小光

《最真實的通靈日記》（又譯《看見真相的通靈男孩》）是一部在靈性文學領域占有獨特地位的作品。與坊間大多數由專業靈媒或神秘學家撰寫的著作不同，這部作品源於一位英國男孩，從小記錄的私人日記。

男孩生前非常低調，未曾將這些文字用於商業出版或宣揚宗教，直到他離世後，這份沉寂多年的真實記錄才終於面世，為世人打開了一扇窺探不可見世界的窗戶。

男孩出生於 19 世紀後期的英格蘭，成長於一個生活富裕、信仰虔誠的傳統基督教家庭。他的父親是一位經商有成且熱愛閱讀的紳士，母親則是注重宗教教育與子女品德的家庭主婦。在這樣典型的維多利亞時代家庭環境中，男孩與姐姐一同接受正規教育，每週隨父母前往教堂做禮拜，生活軌跡表面上與一般富裕家庭的孩子並無二致。

然而，男孩自幼便擁有不同於常人的超感官知覺。在他的眼中，每一個人體周圍都籠罩著一層層色彩斑斕的光芒，這些光芒的顏色與亮度會隨著人的情緒變化、身體健康與心理狀態而產生變化。此外，他還能清晰看見已故親人的靈魂、自然界中的精靈，以及許多屬於靈性世界的景象。當時年幼的他，天真地以為這是所有人都能看到的日常現象，因而經常興高采烈地向家人分享所見所聞，但換來的卻往往是父母與姐姐的困惑、斥責，甚至是被視為滿口胡言或想像力過度豐富。

為了傾訴心中無處可去的孤獨與感受，男孩在 1885 年 1 月 1 日受到了好友寫日記的啟發，決定開始用筆記錄自己的日常生活與靈性觀察。他當時心中還抱持著一個純真的願望——希望有一天自己的文字也能像父親書架上的經典著作一樣被印刷出版。這一天起，他幾乎從不間斷地記錄下眼中的神秘世界。

在男孩的日記中，最特別的就是對於「人體輝光」的觀察。他發現，輝光的顏色與個人的社會地位、財富或外表完全無關，而是純粹反映心靈的真實本質。

例如，當父親生病時，體表的光芒會顯得黯淡混濁；當母親虔誠祈禱時，周圍會泛起明亮而純淨的藍光；而當人心懷無私的愛與關懷時，光芒則會轉化為溫柔的粉紅色。

在男孩的日記中，最特別的就是對於「人體輝光」的觀察。他發現，輝光的顏色與個人的社會地位、財富或外表完全無關，而是純粹反映心靈的真實本質。

除了人體氣場，他亦記錄了多次在床前看見耶穌顯現給自己安慰的經歷，以及在森林與湖泊間與自然精靈互動的奇妙過程，並深刻體悟到死亡並非終點，生命只是以另一種維度繼續存在。

這種特殊的通靈能力並未給童年的男孩帶來光環，反而帶來無盡的困擾。因為他經常直言不諱地說出身邊有已故親人的存在，常常引起周圍親友的強烈不安與恐慌，甚至招致父母嚴厲的懲罰。為了「治癒」兒子的「幻覺」，父母曾多次帶他尋求名醫檢查，但醫師們一致認為他的精神與身體狀況非常健康，是一位性格極為敏感且天資聰穎的孩子。

由於身體較為纖弱，男孩後來並未進入傳統學校，而是留在家中由家庭教師博多曼先生（Mr.Boardman）進行個別輔導。博多曼先生是一位心胸開闊且對靈性議題抱持開放態度的啟蒙導師，他不僅願意耐心傾聽男孩的靈性經歷，更鼓勵他堅持將這些觀察詳細記錄下來。隨著年歲漸長，在博多曼先生的引導下，男孩日記的內容逐漸脫離了童年式的奇幻敘事，轉向對生命本質、死亡奧秘、宇宙秩序與輪迴轉世等深層哲學議題的嚴謹思考。

在日記的後期，男孩記錄了一段影響其一生靈性觀念的關鍵經歷——他接觸到了一位自稱「長老」的高維度靈性導師。長老向男孩坦言，先前他以「耶穌」形象顯現，是為了適應男孩從小接受的基督教信仰背景，以便於他理解與接受。長老進一步為他揭示了靈魂轉世的機制、生命層次的演化，以及多維空間的真相，指出人的一生僅是漫長靈魂旅程中的一個短暫階段，而生命的終極意義，在於不斷透過歷練來提升內在的心性與智慧。

成年後，男孩依然保持著寫日記與思考的習慣，但因後續多次搬遷，許多成年的手稿不慎散失，僅完好保存了童年與少年的核心日記。雖然家庭教師博多曼先生多次勸說他將日記出版，藉此幫助世人化解對死亡的恐懼，但男孩始終心存顧慮，深怕公開身份會破壞自己與家人平靜的生活。他在日記中甚至曾半開玩笑地寫道：如果保守的姐姐知道他打算公開這些靈性秘密，恐怕會當場昏倒。直到作者步入晚年，一位名為斯科蒂（Scottie）的音樂家，偶然閱讀到了這份被珍藏的童年日記，受到極大的心靈震撼，極力勸說作者將其公開。起初作者依然堅決拒絕，直到斯科蒂承諾：絕對隱去作者與家人的真實姓名，且必須等到作者離世後方才出版。作者這才終於點頭答應，最終給了這本日記重見天日的機會。

1953 年，在作者去世後，斯科蒂履行承諾整理了日記、書信及相關資料，正式出版了《最真實的通靈日記》。在整理遺物過程中，亦發現了作者成年後與博多曼先生長期往來的深度信件，這些文字隨後也成為後續版本的重要補充。

本書出版後引發了超心理學、靈性研究領域的廣泛討論。支持者認為書中的氣場觀察與後世的人體輝光研究不謀而合；亦有學者抱持客觀態度，將其視為一部帶有時代背景與個人宗教信仰色彩的私密記錄。然而不可否認的是，這部完全無意神化自我、歷經數十年歲月洗禮的童年日記，真的為人們開啟了一扇關於人類精神與信仰的神秘之窗。

男孩看見，當母親虔誠祈禱時，周圍會泛起明亮而純淨的藍光。

示意圖：TUTYE/ADOBE STOCK

