生命啟示錄:因果與輪迴

編輯整理｜穆臻

人類生命的終止，根據現代醫學的定義是，是指人體生命所必需的循環或呼吸功能，或整個腦的功能，已經永久、不可逆地停止。

但是對相信佛法的人來說，一個靈魂離開了肉體，進入另一個時空（世界），這個人才算是死亡；此時的靈魂將會轉生或輪迴，繼續生命的流轉。



▲ 張照的祖母錢太夫人十分敬重斷臂和尚，於朱家閣的指松庵供養他。 示意圖：AI

在佛教的宇宙觀中，「六道輪迴」是生命不斷流轉的舞台，猶如車輪無始終。所謂六道，是指地獄道、餓鬼道、畜生道、阿修羅道、人道、天道；一個靈魂會轉生到哪一個「道」，端看他生前所造下的「因」。

佛經中有句話說：「此有故彼有，此生故彼生，無此故無彼，此滅彼亦滅。」直白地說：因為這裡有，那裡就跟著有；因為這裡發生，那裡就跟著發生；如果這裡沒有，也就沒有那裡；如果這裡消滅，那裡也會消滅。意即這世上的萬事萬物，不是憑空獨立存在的，而是彼此依存、互相牽引的因果關係。

如果要簡單的說明「輪迴」與「因果」的關係，或許可以這麼解釋：因果與輪迴是互相緊扣的一種宇宙法則——「因果」是宇宙間行為與報應的規律（種甚麼因，得甚麼果），而「輪迴」是因果在生命長河中的具體展現。

以下是幾則六道輪迴的小故事，看看這些人物在因果規律之下，他們不同的生命現象。

張尚書前生

許小歐先生說：輪迴之說，從古至今記載頗多，就我聽聞過的，要屬清朝大書法家張照是斷臂和尚轉生一事，最令我信服。說到斷臂和尚，沒人知道他的來歷，只聽說他根基愚鈍，為求得開悟，就仿效二祖慧可大師，自斷右臂。

張照的祖母錢太夫人十分敬重斷臂和尚，於朱家閣的指松庵中供養他。張照的父親張農部住在秀野橋的西邊，遇上妻子王夫人分娩，急忙派僕人去請乳醫（產科大夫），折騰了一整晚，累得在大廳的小桌子上打瞌睡。

天就快亮了，天色朦朧間，張農部彷彿看到獨臂和尚走進來，他急忙招呼：「師父，您先上高閣小坐一會兒，現在家中有急事，暫不能陪您說話。」獨臂和尚就像沒聽見似的，直直向屋內走去，張農部心中一驚，便在瞌睡中醒來。

不久，聽到大門前有吵鬧聲，前去一看，原是船夫與守衛在爭辯。守衛說：「斷臂和尚不曾來過，你為何來這兒索討船錢？」船夫說：「他在我船上睡了一晚，天剛一亮，就起身離開，他的傘還留在我船上呢！」在兩人僵持不下、爭論不休間，指松庵中有人來報：「斷臂和尚在半夜圓寂了。」



這世上的萬事萬物，不是憑空獨立存在的，而是彼此依存、互相牽引的因果關係。

網絡圖片



傳聞清朝書法家，尚書張照是斷臂和尚轉生。

網絡圖片



宋朝青草堂有位禪師，感恩曾氏供養，托生他家，就是北宋曾魯公。

張農部急忙回到大廳，就看見婢女上前報喜：「夫人平安生下一名男孩。」他這就會意到，這孩子是斷臂和尚投胎轉世的啊！

小男孩很聰慧，就是聒噪了些，於是張農部在他五歲時取名為「張默」，後來又改名為「張照」。他十四歲考中秀才，十七歲考中舉人，十八歲考中進士，然在翰林院庶吉士選拔中，未受到康熙皇帝的欽點。張照向皇帝下跪自薦：「臣張照年紀小，不熟政務，懇請恩准留我在宮中學習，讀遍內廷所有藏書。」旁人要扶他起來，竟是固執不願起身。康熙皇帝跟左右人說：「這孩子頗有膽識。」同意他的請求。張照如願進入翰林院學習（稱「入館」），散館後，擔任檢討職務長達十八年。

雍正皇帝即位後，某日問大臣張庭玉：「朝廷中哪位官員通曉禪悅（因修行禪定而身心愉悅的人）？」

張廷玉回答：「微臣的小侄兒張照曾讀過佛教經典。」便召他來問話。雍正皇帝問：「依你看，朕是何人？」張照說：「是佛。」又問：「你看自己是何人？」回答：「乾屎橛（古人擦大便的竹片，是一種禪門語彙）。」張照的回答切合禪宗機鋒，讓雍正皇帝大為欣賞，決定重用他；十餘年後，張照官作到了刑部尚書。有一次，張照隨著乾隆皇帝出巡，不小心墜馬，折斷了右臂，得了蒙古療法而痊癒。不過他左右手皆能揮毫潑墨，左右開弓，運筆流暢，人們便用「造化手」來稱讚他的功力。（出處《三異筆談》）

繼母有慈

湖北省江夏地方有一位朱雲舫先生，元配死後，留下一子四女，後來娶了龍氏作繼室。龍氏出嫁前，夢見有位婦人來找她，親暱地喚她做妹妹。龍氏並不認識她，心中納悶：「這人為甚麼要叫我妹妹？」婦人好似看穿她的心思，笑著說：「妹妹是不知道，我們本就該以姊妹相稱，今日有事要拜託你，請隨我走一趟吧！」

龍氏跟著婦人走，穿越曲折迴廊，路過灶房，來到一間房間，有一個嬰兒臥在床上。婦人撫摸著嬰兒，一邊對龍氏說：「這是妹妹的孩子，你要好好對待他。」龍氏醒後覺得奇怪，也沒有把夢境告訴他人，想不到隔天早上，朱家派媒人上門提親，龍氏的父母應下了這門婚事。完婚後一個多月，龍氏在院中閒逛，從灶間走到最後一間屋子，彷彿是夢中曾經走過的地方；進入屋內，看見前妻所生的男嬰和一名乳母。因為正屋迎娶新媳婦，所以就將嬰孩移到此處。

龍氏這才弄明白，夢中的那名婦人，必定是丈夫的前妻。於是讓乳母趕緊把孩子移到自己的房間，日後待他視如己出。龍氏一生未生孩子，但是前妻的孩子把龍氏當作自己的生母，衷心地侍奉她。（出處《右台仙館筆記》）

墮入畜生道

王漁洋先生說，邯鄲有個人叫侯二，是個不孝子。有一天，他的母親施捨點飯菜給乞丐，侯二知道後非常生氣，抄起木棍對母親一陣亂打，還將她趕出家門。

侯二的妻子哀求苦諫，他完全不聽。不久之後，侯二生病了，遍體毒瘡，最後潰爛而死。死後託夢給兒子，著急地說：「我生前對母親忤逆不孝，被轉生到京師宣武門、西車子營的張二家裡做一頭豬。你快去將我贖回，不然就太遲了。」

侯二的兒子立即到京師宣武門拜訪張家，果然有頭母豬剛生了一窩的小豬崽，其中一隻頭部長得像人臉，相貌狀似侯二。那兒子見到父親淪落至此，痛哭失聲，陳述其中原故，願意用十金將父親贖回。張二不聽，最終將人面豬給殺了。這是清朝康熙三十九年（1700年）的事了。

一念自誤

宋朝的青草堂禪師，修煉相當精進，年紀有九十多歲了。

有位曾氏常供養他，屢次布施衣物，禪師感謝她的恩德，許下一個承諾，來世要托生到她家。後來曾氏生下一個孩子，想起禪師的話，讓人去青草堂看看，才知道他已經坐化了；這剛出生的孩子就是後來的北宋名臣曾魯公（曾公亮）。因為他前世修行，累積了很多的福德和智慧，所以少年就金榜題名，日後也高居宰相之位。

又如明朝末年，浙江有一位大成僧人，常為寺院齋食而到處化緣，每當經過史家飯店，因史家是虔誠的佛教徒，但凡大成僧人上門化緣，都會熱情的招待他。如果看到大成化來的飯菜少了，史老闆都會為他多添些飯菜。

史老闆一直以來都沒有孩子，幾乎要認命的時候，妻子突然有孕了。分娩那天，他親眼看見大成走入臥房，急忙追上詢問，臥房中卻不見大成，而妻子順利產下一名男嬰；也是這一天，一直不見大成來化緣，派人去寺院詢問，才知道大成今日謝世了。

史老闆把自己的兒子取名大成，這孩子自小聰慧，而且孝順父母，友愛兄弟。史夫人從懷胎起就不沾葷腥，因此大成打從娘胎起就茹素，一生都沒有破戒。

在清朝初年，史大成被順治皇帝欽點為狀元，大魁天下。在一般人眼中，曾魯公和史大成皆享有世人羨慕的富貴名利；但在修行人眼中，那兩位僧人可惜了，將自己多年的修為，轉換成來世的高官厚祿。如果他們一心一意的修煉，不為世情所惑，就有可能修出三界，脫離六道輪迴之苦。（出處《啟信雜說》）

最後的一點執著「紫金缽」

編輯整理｜ Yi-hsin Lu

金碧峰禪師有一則與「缽」相關的公案特別有名。

據說皇帝給了金碧峰禪師一個貴重的「紫金缽」，令他非常欣喜，時不時拿在手上把玩。

漸漸地，金碧峰禪師年紀大了，壽命該終盡之際，閻羅王派出無常小鬼來帶禪師走。

由於金碧峰禪師正在打坐，提前知悉自己將要被無常帶走；但也因為禪師在禪定之中，無常居然就找不著他。

無常愣住了，覺得奇怪，怎麼就是找不到禪師的蹤影，這下該如何向閻羅王交差呢？

據說無常就跑去問當地的土地神，想要了解一下禪師在修煉上有沒有甚麼執著、漏洞，想從這處下手。

土地公說：「金碧峰禪師最喜歡皇帝送給他的紫金缽了！」小鬼可樂壞了，看來唯有藉著紫金缽才能抓著金碧峰禪師了。

於是，無常就要土地神驅動老鼠，將紫金缽動弄得發出鐺硎的聲響。果然不出所料，紫金缽一發出響聲，金碧峰禪師就被無常發現了。原來，禪師若是入定、不動念，無常就找不到他；但是現在禪師被外物影響，心有掛礙，他這麼一動念，無常自然是知道禪師的所在位置了。

無常小鬼倏忽間就將鐵鍊套在禪師身上，趕著要拉他去見閻羅王。

金碧峰禪師在生死關頭間，了悟了問題的根源，因為自己平時對萬物的貪念、愛欲通通斷了，唯有那個紫金缽偏偏是自己最放不下的執著物。

紫金缽成為他無法了脫生死的最大原因。金碧峰禪師明白這個道理後，對無常說道：「我還有點小事情沒完成，請您發個慈悲，等一會兒好嗎？」

無常仗勢著自己抓住了禪師，不怕他會跑掉，就順從禪師的話，將鎖鏈拿掉了。



示意圖：NAYLADEN/ADOBE STOCK

皇帝送的紫金缽，成為禪師無法了脫生死的最大原因。

誰知紫金缽瞬間就被禪師用力地摔破在地，無常還反應不過來，禪師隨即再次入定，無常當然是又找不到禪師了。禪師斷除了唯一的執著，自身也有了更高境界的悟境……

據說金碧峰禪師當下說出一首偈子：若人欲拿金碧峰，除非鐵鍊鎖虛空。虛空若能鎖得住，再來拿我金碧峰。上述的故事就是聞名於世的金碧峰禪師之公案。