阮經天《狂忘警探》首映爆滿全場



Victor Boyko/Getty Images

◆看中國訊

《狂忘警探》入選第83屆威尼斯影展官方非競賽單元，導演SABU率領演員阮經天、謝盈萱、塚原大助、喬瑟夫踏上紅毯。日前在當地舉行首映，現場一票難求，電影結束後更獲觀眾起立鼓掌近8分鐘，導演與主要演員多次鞠躬致意、相互擁抱，氣氛動人。

阮經天在《狂忘警探》有大量動作戲，還要演出記憶破碎的狀態。他透露，其實在拍攝這部電影之前，經歷過失去非常重要的人，「所以當我看到自己的角色失去記憶時，我也能夠感受到那種感覺，這讓我想到我爺爺失去記憶的經歷。因此對我來說，理解這個角色其實並不會太困難。」他也在拍攝中體悟「失去」這件事情，「我覺得最重要的並不是我正在失去這些東西，更重要的是，我不知道我正在失去這麼重要的東西。」

拍攝第一天，阮經天坦言非常緊張，因爲演員和導演之間的溝通相當重要，擔心與來自日本的導演SABU會有溝通上的問題，沒想到導演非常有趣，「當我第一次見到他時，我就感覺到我們之間似乎有某種默契，拍攝的過程中，我慢慢發現如果導演站在鏡頭後面笑，就代表我的表演應該沒有問題，所以我們之間有很多默契，也有很多交流，有時候如果我的表演不夠好，我也相信導演會告訴我。」

對於首次在威尼斯看《狂忘警探》的心情，阮經天先是呼應劇情設定，搞笑說忘記了，接著說：「我很享受在電影院看到所有人的表演，身爲其中一份子，過去只專注自己和對手演員，看自己演出哪裡有問題，但看《狂忘警探》時，我沒有在注意這件事，這次看片沒想到當初拍得很嚴肅的地方竟然很荒謬，我準備要笑出來的時候，轉頭看到導演SABU嚴肅的臉就停住了。」

在滿座的電影首映禮上，不少觀眾被幽默橋段逗樂，笑到頻拍手，就連威尼斯影展前主席馬克穆勒都特地來看片。電影放映完畢，全場起立鼓掌近8分鐘，導演和演員們更被現場的氛圍感動，大家相互擁抱，除了謝謝觀眾，也回過頭向監製、製片、工作人員致意。

禾浩辰《無罪推定2》遇電梯下墜驚魂

◆看中國訊

禾浩辰、吳子霏、蔡黃汝等人主演的華視與公視臺語臺聯手打造臺語律政劇《無罪推定2》日前殺青。禾浩辰談到拍攝時最難忘的事，他分享有一場地下室停車場的戲，在拍攝完畢後準備回休息室，在進入電梯沒多久，整台電梯就像自由落體一樣突然往下墜，把電梯裡的大家都嚇了一大跳，經過約半小時左右的等待，最後由消防員協助救援，大家才順利脫困。由於拍攝期間恰逢農曆七月，當天收工後，禾浩辰也特地前往廟裡拜拜、祈求平安。

《無罪推定2》日前歷經一連串密集拍攝，全劇已正式殺青。爲了呈現不同時期的場景與氛圍，劇組特別前往台北、桃園、嘉義、台南、高雄等地取景，從地檢署、監獄、法院等司法場景，到南部特色街景與生活場域，都力求貼近劇情需求。由於司法場景在正式拍攝前，需要經過協調及相關申請等繁複程序，加上拍攝現場時常得與時間賽跑，從前期場勘、場地安排到正式拍攝，每個環節都是一大挑戰。

禾浩辰表示這次在台南拍攝，因爲劇本實在太過燒腦、戲分吃重，連拍攝空檔都需要抓緊時間「面壁思過」背台詞，實在沒有辦法好好舊地重遊一番。不過，談到拍攝時最難忘的事，他分享有一場地下室停車場的戲，在拍攝完畢後準備回休息室，在進入電梯沒多久，整台電梯就像自由落體一樣突然往下墜，把電梯裡的大家都嚇了一大跳，經過約半小時左右的等待，最後由消防員協助救援，大家才順利脫困。由於拍攝期間恰逢農曆七月，當天收工後，禾浩辰也特地前往廟裡拜拜、祈求平安。

飾演洪智斌律師的徐鈞浩則分享這次是第一次來台南拍戲，很喜歡移地拍攝的新鮮感，不過這次在南部拍攝，是全劇最艱難的部分之一。徐鈞浩表示，剛開始拍攝時都必須繃緊神經，隨著困難戲分陸續完成，心情才慢慢放鬆下來。

華視、公視臺語臺提供/中央社



邱凱偉 （左起）、黃浩詠、禾浩辰

沒想到原本應該利用空班時間「背劇本」，最後卻不小心變成「吃喝（吃胖）日」。

而在台南最不需要擔心的就是吃這件事，當自己想著「晚餐不知道要吃甚麼才好」，想選擇便利商店時，朋友立刻列出一大串美食讓他參考，用盡全力阻止他吃便利商店。就連禾浩辰都忍不住笑說：ava「很擔心鈞浩變胖，還好他是演富二代，稍微有肉一點也是可以的。」

在台南拍攝時天公不作美，幾乎都在下雨。邱凱偉表示，由於拍攝時間安排得相當緊湊，無法體會慢活的臺南生活，但在收工後還是有抓緊時間喝到心心念念的道地牛肉湯，超級滿足。他也觀察到，禾浩辰在拍攝期間對劇本相當投入，劇本上寫得密密麻麻，幾乎滿是自己的筆記，只要一有空檔，就會拿出劇本背詞、順台詞，對他的認眞態度相當佩服。

菅田將暉 化身天才軍師

◆看中國訊

電影《黑牢城》爲日本名導黑澤清首部自編自導時代劇，改編自米澤穗信創作的本格派同名推理小說，以戰國時代爲舞臺，集結本木雅弘、菅田將暉、吉高由里子、青木崇高、宮館涼太、柄本佑、小田切讓、 東龍汰等豪華卡司同臺鬥智。

對於此次飾演歷史上有名的軍師黑田官兵衛，男星菅田將暉謙虛地表示，雖然在片中，自己是智慧一等一的天才，但實際上自己求學時並不擅長語文科，這次面對龐大用字艱深的古語，光是讀懂劇本就很費力，完全跟天才沾不上邊，而他與大前輩本木雅弘所飾演的城主荒木村重之間一場場精彩的對手戲，也被導演黑澤清大力稱讚，「他們兩位都是非常有才華的演員，看他們對戲非常過癮，可以清楚看到這2人亦敵亦友、不斷翻轉局勢的複雜關係」。

說起與菅田將暉的對手戲，本木雅宏也大讚菅田將暉的臨場反應相當好。

JERRITT CLARK/GETTY IMAGES



周子瑜單飛 母盼外界給女兒支持

◆看中國訊

27歲的周子瑜在韓國發展十年，隨著TWICE走紅，也成為極具個人辨識度的一線偶像，但始終有著「國旗事件」被迫道歉的陰霾，她只能沉默以對。近日傳出與經紀公司JYP娛樂的合約將於今年底到期，隨著單飛傳聞不絕於耳， 周子瑜媽媽黃燕玲日前出面，親自回應女兒未來的演藝規劃，希望外界不要過度臆測。相關消息持續延燒，也讓周子瑜未來是否會有新的發展方向，成為外界關注焦點。

隨著TWICE多位成員陸續傳出新的發展動向，周子瑜的未來動向也成爲外界關注焦點。近期更傳出家人對她未來的演藝事業規劃看法不一，甚至被形容出現意見分歧的情況。對此，黃燕玲特別透過社群平臺限時動態發表聲明：「近日看到部份媒體針對周子瑜未來的演藝規劃及家人關係所做的報導，其中部分內容涉及臆測，與實際情況有所出入。」

黃燕玲在貼文中強調：「家人一直以來都非常關心與支持子瑜，身爲媽媽也希望能給女兒最大的支持與保護。懇請各位媒體朋友及大眾，能一起給予努力中的周子瑜更多支持與鼓勵。再次感謝各界一直以來對周子瑜的關心與愛護。」

事實上，據媒體報導，周子瑜家人近期傳出對她未來職涯規劃意見不一，媽媽黃燕玲甚至一度求神問卜，堂哥周威成則建議她進軍歐美市場。不過，面對外界對家人關係及女兒未來發展的各種揣測，黃燕玲也再次喊話，希望外界不要過度臆測，給予周子瑜更多支持與鼓勵。

據悉，周子瑜已經接下了眼鏡品牌的臺灣代言，8月才特地返臺爲品牌拍攝，無論未來走向規劃如何，家鄉臺灣的位置都還是至關重要。

安孝燮挑戰 韓國神秘主廚

◆看中國訊

安孝燮將與洪華蓮、張栗、鄭釉珍主演新劇《The Final Table》，化身頂尖廚師參加廚藝生存戰，根本是韓劇版的「黑白大廚」近日官方公開新劇預告合集與劇照。

JTBC新 劇《The Final Table》將於10月24日播出，該劇講述爲了選出韓國頂尖廚師而舉辦的《The Table: K Chef 2026》大賽中，來自世界各地的韓籍廚師齊聚一堂，展開料理對決。安孝燮作爲廚師回歸的表現令人期待。