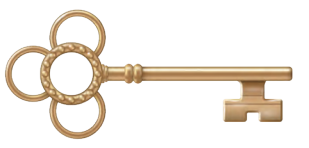
家和之道 從理解開始

新婦的智慧



示意圖做飯：BURITORA/ADOBE STOCK；鑰匙：SENSVECTOR/ADOBE STOCK；定時鐘：TANYAJOY/ADOBE STOCK



人生課堂

▲ 自從我不再抱怨婆婆，試著去理解和配合她，她也不再挑剔了。

文｜夏勤

最近學校喜氣洋洋，幾位老師接連傳出結婚喜訊，校園裡瀰漫著幸福的氛圍。大家笑著說：「這下不只終結單身，也替台灣的『人口紅利』又添了幾塊重要的拼圖。」

辦公室裡每天都有人分享喜餅、討論蜜月旅行，空氣中盡是甜蜜的味道。然而，婚姻從來不是童話故事的終點，而是真正人生課程的開始。

結婚度假回來上班的淑惠老師，臉上的笑容沒有維持多久，取而代之的是掩不住的愁容。她常私下向同事抱怨婆家的生活，一來二去，辦公室裡的老師們幾乎都知道她的婆婆不好相處。

沒想到消息越傳越廣，甚至連學生之間也開始竊竊私語，讓原本只是家庭中的煩惱，竟成了校園裡的八卦話題。

幾天後，輪到淑惠老師到輔導室值班。她一走進來，我便注意到她精神不濟，眼睛紅腫，顯然哭過。

我對她說：「今天沒有預約的學生要會談，你先去休息吧，值班我一人就行。」她搖了搖頭，低聲說：「勤老師，我們聊聊，可以嗎？我心裡真的很難受。」她沉默了一會兒，眼眶開始泛紅了。

「昨天我媽把我叫回家，狠狠訓了我一頓。因為我抱怨婆婆的言語，竟然傳到了她耳裡。媽媽對我說：『婚是你自己要結的，遇到問題，應該想辦法解決，而不是到處抱怨，把家裡的事拿到外面說，只會成為大家茶餘飯後的談資，反而製造更多的是非。』」

說到這裡，她忍不住掉下眼淚。

「我知道媽媽說的是對的，也是為我好，可是……我真的不想每天過這種日子，不知道該怎麼辦。」

我輕輕拍了拍她的肩膀，問道：「你跟先生談過嗎？」她點點頭，滿臉無奈。

「婚前他就告訴我，他是獨子，婚後一定要和父母同住；他的薪水要交給婆婆，在家裡也沒有辦法幫我做家事。當時都答應了，以為自己做得到。」

她苦笑了一下，繼續說道。

「可是結婚後才知道，每天清晨五點就得起床煮早餐；洗衣服要分男生、女生、深色、淺色；晚上下班回家還要煮飯、洗碗、擦地板……從早忙到晚，事情多得做不完，一點備課時間都沒有。我先生只會一直叫我忍耐。有時會覺得自己好像古時候的童養媳！古時的童養媳不用上班，只要做家事，我還得備課教書呢！」

我靜靜聽完，沒有急著回答，只問了她一句：「你還想要這段婚姻嗎？」她愣了一下，想了很久才說道：「我不知道……」

過了一會兒，她又說：「可是，我先生對我真的很好。他公司發獎金都會交給我，我的薪水也完全由我自己支配。他只是很孝順，不願意違背父母。」

聽完後，我對淑惠說：「其實，聽得出來你先生是真心待你的。婚前他沒有隱瞞任何事，你也是在充分了解後才選擇走入這段婚姻。既然如此，我們何不試著轉換角度：不要把婆婆視為對立的對象，而是將她看作一位成長背景與生活習慣都與我們截然不同的長輩呢？



▲ 為了迎合婆婆早上五點就吃熱飯的習慣，她善用預約定時功能。

我分享一段自己剛結婚的往事，或許能給你一些借鑑。婚前我就知道婆家經濟不佳，先生也很孝順，但婚後實際住在宜蘭婆家時，才發現洗澡得自己燒熱水、一盆盆搬進去，甚至沒有沖水馬桶。

那樣的生活環境，我住了一天就快崩潰，好在第二天我們就回花蓮了。然而，每逢假日卻成了我的夢魘，因為總得回婆家。當時心想，如何做才能雙贏，於是我花錢找了師傅安裝了沖水馬桶與熱水器。當下我就明白，原來外在環境的困境，往往是最容易改善的。

這種轉念，也讓我更深一層地體會到我師父經常對我們說的：『任何事情都是有因緣關係的。』我的理解是，婚姻是因緣，婆媳相遇亦是因緣。既然相遇了，就不是來互相折磨，而是彼此成就。婆婆不是你要爭輸贏的對手，你也不是她要對抗的人，而是共同守護這個家。」

她聽了之後，深感觸動，略微點了點頭。

我接著對淑惠說：「婆媳之間，若都想爭一口氣，最後輸掉的是全家人的和氣；反之，若自己願意先退一步，換來的可能是整個家庭的幸福。很多時候，婆婆未必要求你做得多完美，而是希望感受到被尊重。

家，不是講輸贏的地方，而是講包容的地方；婆媳，也不是天生的敵人，而是因為同樣愛著一個人，才成為一家人。我們現在生活在二十一世紀，不是古代。與其一開始就築起心防，不如試著轉個念頭，用更智慧的方法把事情做好，讓自己輕鬆一些，也讓婆婆感到放心。」

最後，我再次提醒淑惠：「我們在教育界工作，心裡最清楚，一句好話，可以溫暖一個人；一句怨言，也可能寒了一個人的心，經營家庭也是同樣的道理。」

聽完這些，她默默地點了點頭，臉上似有所悟。

幾個月後，一天淑惠老師竟然滿臉笑容地跑來找我：「勤老師，我找到改變的方法了！」

還沒等我反應過來，她就開始興奮地分享著：「為了迎合婆婆早上五點吃熱騰騰白飯的生活習慣，我就買了一台可以預約定時的電子鍋，讓飯自動準時煮好；而對婆婆嚴格的衣物分類要求，我乾脆買了三台洗衣機，一次到位；面對繁瑣的家務，我則購置了掃拖機器人固定打掃；夏天太熱了，還替家裡裝了冷氣。婆婆嫌電費貴，我就笑著跟她說：『沒關係，電費我來付。』」

我為她的轉變感到開心，她接著說：「還有每逢節慶祭祖，吃飯時我婆婆會將一隻雞腿給先生、一隻雞腿給公公、自己只吃雞翅，現在我買一隻全雞祭拜，再多買幾隻雞腿，讓大家都有雞腿可吃。」

淑惠欣慰地說：「奇怪的是，自從我不再抱怨婆婆，而是試著理解她、配合她之後，她也不再挑剔我了。有時候咱們學校開會晚回家，她還會幫我留飯菜；偶爾也會跟鄰居誇我能幹。以前覺得她處處找麻煩，現在才發現，她只是希望家裡井井有條，但是不懂得怎麼表達關心。」

我望著眼前笑容燦爛的淑惠，深深地感受到和幾個月前那位愁眉不展的她判若兩人。

不久後，淑惠老師生了一個可愛的兒子，婆媳之間更為融洽，她婆婆甚至將家中的地契與金庫的鑰匙都交給她保管。淑惠還特意私下裡告訴我：「我和婆婆還會一起去逛街買衣服喔！」

有時候，人生最大的改變，不一定是改變別人，而是改變自己的心境。當自己的心變寬了，人生的路也就寬了。

其實婆媳之間，沒有天生的宿敵，只有等待理解的兩顆心！當有人願意先付出、多替對方著想時，當善意成為彼此相待的方式時，再冷的關係也能慢慢回暖喔！



成語故事

扶搖直上

文｜心怡

「扶搖直上」這則成語出自於《莊子．逍遙遊》，意思是指隨急遽的旋風，盤旋而上。後用「扶搖直上」比喻快速上升，亦用來比喻仕途得意。近義成語：平步青雲、青雲直上；反義成語：一落千丈、江河日下、每況愈下。

【典故說明】

《莊子．逍遙遊》：北冥有魚，其名為鯤。鯤之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也，怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。齊諧者，志怪者也。諧之言曰：「鵬之徙於南冥也，水擊三千里。摶扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。」野馬也，塵埃也，生物之以息相吹也。

注釋

❶齊諧：人名，一說為古代志怪之書。後代志怪之書或以此為名，如《齊諧記》、《續齊諧記》。
❷志怪：記載怪誕不經的事情。
❸徙：遷移。
❹南冥：南邊的大海。冥，通「溟」。
❺摶：迴繞、盤旋。一說「摶」作「搏」，拍打。
❻去以六月息：乘六月所吹的強風而去。息，指風。
❼野馬：指浮動於空氣中狀似野馬的雲氣。

莊子是先秦道家思想的代表人物，他的哲學宗旨是要人們超越世俗的價值觀，不要去計較那些是非、大小、有用無用等的判斷，因為這些都是人為的，並非恆常不變。人們如果一味計較這些，身心就會被牢牢綁住；要學著拋棄這種種的束縛，才能得到真正的放任自得，也就是莊子所謂「逍遙」的境界。為了引導人們能接受他的思想，莊子運用很多的寓言，來啟發人們。在〈逍遙遊〉中，莊子舉了一個鵬鳥高飛的寓言，說明人要先懂得「適性」，才能知道自己也有天生的長處，不會一味羨慕別人。在這個寓言中，莊子先說北海有一種鯤魚，大得不得了，後來這種魚變成了鵬鳥。鵬鳥也是大得不得了，奮飛起來的時候，張開翅膀像懸在天邊的雲。

當時有一位專門記敘奇特事物的齊諧，他說：鵬鳥要從北海飛到南海時，翅膀一打擊水的面積廣達三千里，乘著扶搖盤旋而上，高達九萬里！但是牠得待每年六月，風吹得最大的時候，才飛得起來。另外有一種雲氣叫野馬，還有浮游在空氣中的塵埃，是任何生物都能用氣息把它們吹起來。可知鵬鳥雖大，但是所待者大，必須長期等待；塵埃雖微，卻因所待者小，幾乎隨時可飛。可是二者各有所待，又無不同。能瞭解這一點，才能用高遠的眼光去包容一切，無拘無束，而得到真正的快樂。原文的「摶扶搖而上者九萬里」，後來演變成「扶搖直上」這句成語，用來比喻快速上升，也用來比喻仕途得意。

【書證】

1. 明．無名氏《鳴鳳記》第一八齣：「步雲衢扶搖直上，行看那咫尺玉階仙仗。」
2.《官場現形記》第一二回：「那時扶搖直上，便與弟輩分隔雲泥，直令人又羨又妒！」
3.《二十年目睹之怪現狀》第九二回：「上司喜歡了，便是升官的捷徑。從此不到五、六年，便陳臬開藩，扶搖直上，一直升到蘇州撫台。」

【用法說明】

一、比喻快速上升，用在「急速上升」的表述上。

例句

1. 那部電影叫好又叫座，票房因此扶搖直上。
2. 建材成本近來扶搖直上，建商紛紛大喊吃不消。

二、比喻仕途得志，用在「仕途順遂」的表述上。

例句

1. 他遇貴人提拔，在官場上步步高升，扶搖直上。
2. 你的官運扶搖直上，卻要小心健康曲線直線下滑。

資料來源：教育部《成語典》進階版。