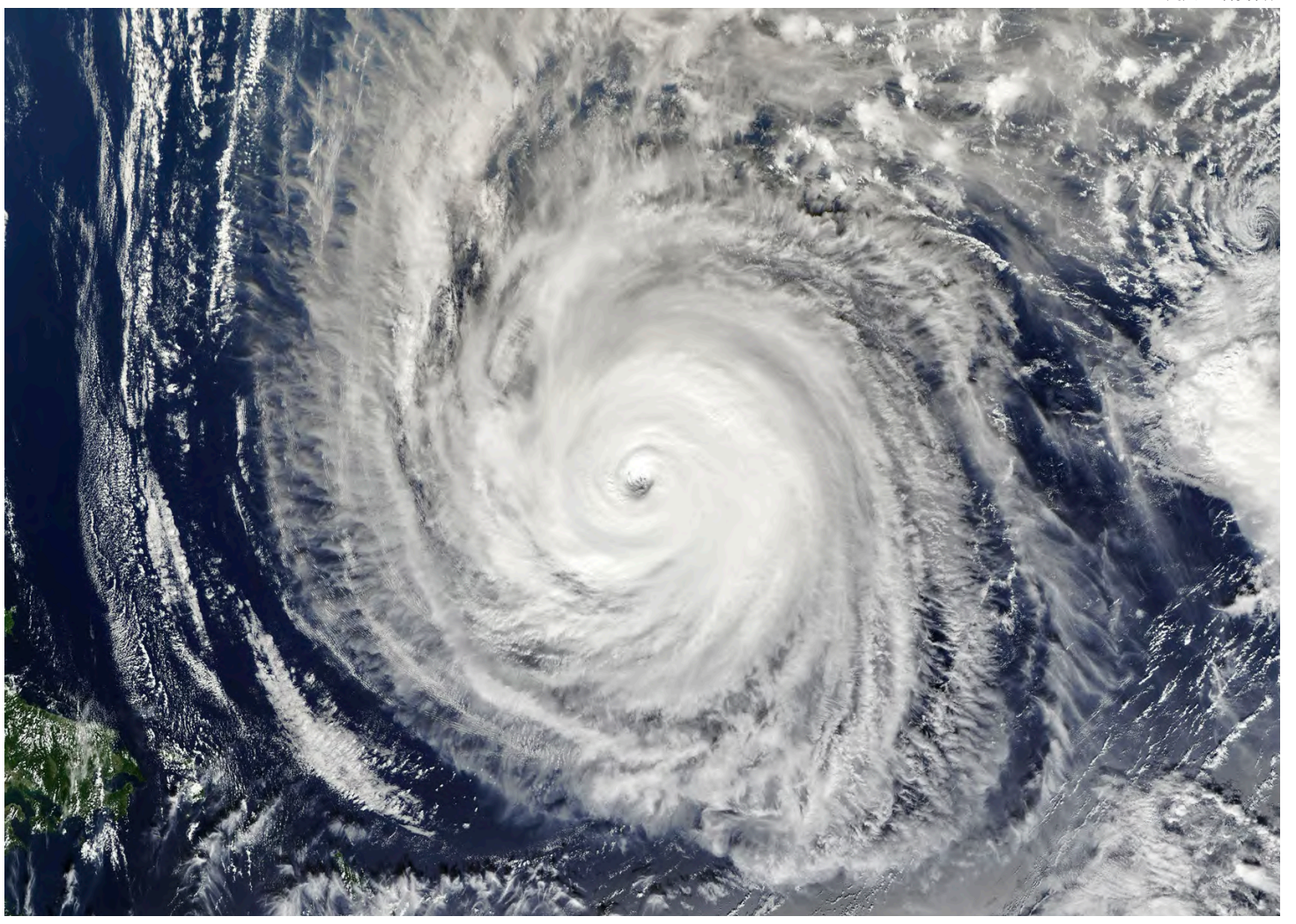
誰說天塌大家死

今年颱風爲何護佑台灣？

文｜陳靜

颱風：公有領域



颱風沙德爾於 8月 24日接近大東群島時達到巔峰強度。

按：7 月 24 日，台灣知名命理師廖美然，在節目中說：她最擔心的是，黃曆七月以後，颱風、暴雨和洪水可能會接連來襲。她還說：如果你在七月颱風災難期間不進入，就是「天保台灣」的意思。

六天連生四颱風 暴雨泡城

當很多人還沉浸在上一輪颱風「巴威」、「紅霞」、「白海豚」帶來的無盡恐懼時，西北太平洋的洋面短短 6 天之內，「沙德爾」、「紫檀」、「簡拉維」、「艾莎尼」4 個颱風相繼獲編生成，浩瀚洋面上罕見地上演了「颱風共舞」的極度恐怖局面。

就在 8 月 24 日前後，第 19 號颱風「紫檀」以幾乎停滯的速度，在廣西西南邊境徘徊，將崇左市寧明縣沖刷成一片澤國；第 20 號颱風「簡拉維」又頂著狂風在福建泉州沿海猛烈登陸；而海面上最令人膽寒的第 17 號颱風「沙德爾」，已然暴烈升級為 16 級超強颱風，如同一柄懸在東海上空的重錘，正一步步向華東沿海逼近；與此同時，第 21 號颱風「艾莎尼」又在遠洋緊隨生成。前一輪水患尚未退場，新一輪風暴已然合圍。從華南內陸的四米深淵，到華東海疆的十六級狂瀾，徹底打破了沿海與內陸的防禦節奏。

暴雨「定點傾倒」 被洪水吞噬的邊境小城

從 8 月 20 日清晨至 24 日下午，受「紫檀」緩慢移動及其拖曳的西南季風水汽源源不斷輸送影響，寧明縣遭遇了有水文氣象記錄以來極其罕見的持續性特大暴雨。

其中峙浪鄉單個監測站錄得的累積降雨量，竟然高達驚人的 625.8 毫米！第 19 號颱風「紫檀」，則用最殘酷的「水刀」，精準割裂了廣西西南邊陲的寧明縣。暴雨如注，寧明縣城明江河段水位以肉眼可見的駭人速度暴漲，截至 24 日下午，水位已狂超警戒線 7.31 米。氾濫的洪水迅速擊穿了河堤與城鎮排水管網，街道瞬間蛻變為湍急的濁流，成排的汽車漂浮沉沒，沿街店舖一層全數被黑褐色的泥水吞噬，部分地勢低窪處的積水深度甚至達到了怵目驚心的 4 米。網友發文「凌晨 1 點左右，睡夢中突然聽到嘩嘩的水聲，打開門手電筒一照，水已經漫到了膝蓋！」寧明縣城一位居民心有餘悸地回憶。

水勢上漲之凶猛遠超所有人的預判，許多家庭根本來不及搬運一樓的冰箱、傢俱與重要證件，只能驚慌失措地退守二樓。

然而到了災害發生的第二天上午，持續倒灌的洪水竟然連二樓也一併淹沒，居民只能爬上屋頂高聲呼救。

截至 8 月 24 日下午的官方統計，寧明全縣受災人口已飆升至 5.5 萬人，寧明縣城出現深達 4 米的內澇、緊急轉移避險人數多達 1.9 萬人，這意味著近兩萬人被迫告別家園。更嚴峻的是，洪災導致當地多片區域大面積停水、停電、斷網，通信基站被淹失聯，使得部分被困群眾的求救管道受阻，一度成為孤島。救援人員駕駛著衝鋒舟在如同迷宮般的洪水中穿梭，搜救老弱婦孺，現場畫面之慘烈，令無數觀者揪心。

6 天連產 4 颱「流水線」：「紫檀」進入廣西後不僅沒有迅速消亡，反而陷入近乎原地打轉的「停滯狀態」，甚至氣象預報顯示其在 25 日後，還將掉頭向東北方向折返，重新逼近廣東雷州半島。多颱風環流就像抽水機一樣，將孟加拉灣和南海的水汽源源不斷捲入華南，形成了氣象學上最致命的「列車效應」，強降雨雲團像一節節車廂一樣，接二連三撞擊並傾倒在同一塊土地上，釀成了寧明的洪澇浩劫。

十六級「風王」 壓境華東懸念陡增

當華南在泥水中艱難自救之際，中國東南與華東沿海的防禦天平同樣被壓到了極限。

8 月 24 日中午 12 點 30 分，第 20 號颱風「簡拉維」在福建泉州晉江沿海正式登陸，狂風呼嘯、暴雨傾盆，閩南沿海大量漁船回港避風、跨海大橋臨時管制。然而，氣象專家與防汛部門的心卻絲毫未能放下，因為所有人清楚，「簡拉維」不過是這一輪颱風大戲的前哨戰。

真正懸在頭頂的「重磅炸彈」，是正在東海門外盤旋的第 17 號颱風「沙德爾」。截至 24 日上午 11 點，沙德爾中心附近最大風力已經悍然攀升至 16 級（52 米 / 秒），中心氣壓低達 935 百帕，穩穩坐實了「超強颱風」的王冠。氣象雷達顯示，其颱風眼區清晰緊致，外圍螺旋雨帶範圍覆蓋上千公里。

一個 16 級的超強風暴在盛夏季節進入東海，其帶來的破壞力是全方位的：極端的沿海大風可能摧毀港口機械與電網，狂暴的海浪將對沿海海塘造成劇烈沖刷，如果恰逢天文大潮，海水倒灌與內河排澇受阻將形成災難性的「風、暴、潮、洪」四碰頭。浙江、福建、上海乃至江蘇沿海，已然拉響了最高級別的戰備警報。在天災面前，人才會覺得自己力量的渺小。在無神論的洗腦下，人們失去了對神的信仰，並不明白，其實並非天塌大家死。下面我們來看看發生在颱風必經過的路上，台灣上空到底發生了甚麼狀況。

SOMWUT ADOBE STOCK



孫悟空用金箍棒在地上畫圈子，妖魔鬼怪都不敢靠近。

台灣上空出現 「太極陰陽雙魚圖」

7 月 25 日，網絡上有人發了一張「雙颱太極奇觀」的震撼圖：颱風巴威在接近台灣時，維持固定的西北向角度，從台灣北方外海（距離陸地 200 公里以上)保持安全距離掠過，直撲浙江。

颱風紅霞是走到呂宋島以東至巴士海峽時，沿著台灣南方海面（巴士海峽）通過，隨後朝廣東一帶前進。

颱風被彈開之後，北上的「巴威」就將暴雨直接傾瀉在了中國東北和華北。南下的「紅霞」則把大水引向了華南和越南。「巴威」和「紅霞」一北一南，一紅一藍，兩大颱風的路徑在台灣兩側完美分流，在地球表面精準地畫出了一個巨大的太極陰陽雙魚圖，台灣夾在中間滴雨不沾，一片清明，竟然毫髮無傷，你看神不神？

這個巨大的太極陰陽雙魚圖就像台灣上空有一個「神級結界」。甚麼是結界？這是玄幻小說裡的一個名詞，你可以理解成一個看不見的「防護罩」。也就是說不知道哪位神明給台灣下了一個「防護罩」。

這樣雖然周圍颱風肆虐，而台灣卻毫髮無損，將台灣緊緊地保護起來。就像《西遊記》裡的孫悟空給唐僧畫的那個「金剛罩」。那是怎麼回事呢？今天我們來給大家說說這個故事。

孫悟空給唐僧的「金剛罩」

《西遊記》第五十回裡寫到，師徒三人在取經的路上，四個人都餓了，孫悟空要去化緣找吃的，可是又害怕自己走了之後，唐僧被妖精掠走，所以在走之前，孫悟空用金箍棒在地上畫了一個圈子，請唐僧坐在中間，八戒、沙僧侍立左右，把馬與行李都放在身邊，然後告訴唐僧：「老孫畫的這圈，強似那銅牆鐵壁，憑任他甚麼虎豹狼蟲，妖魔鬼怪，都不敢靠近你。但不許你們走出圈外，只在中間穩坐，保你安全無事；但若出了圈兒，定遭毒手。千萬千萬別忘記我的叮囑。」

那麼，孫悟空畫的這個圈子到底有沒有驅阻虎豹狼蟲妖魔鬼怪的能力呢？其實肉眼凡胎的唐僧心裡是不太相信的。孫悟空前腳剛走，唐僧就聽了豬八戒的蠱惑，走出了孫悟空的安全區，後面的故事我們都知道，唐僧、八戒和沙僧，師徒三人中了妖怪的圈套，被妖怪捉到洞裡去了。孫悟空化齋歸來不見了師父和師弟，馬上知道不妙，是他們沒聽自己的話，幾人肯定又被妖怪捉去了。

然而這次遭遇的妖怪，是太上老君的座下，不但手段凶狠，手中的寶貝金剛鐲更有著神鬼莫測的能力。在這個故事裡，孫悟空被青牛精逼得上天入地，四處搬請救兵，歷經千辛萬苦才把唐僧三人救了出來。

回到最初的問題上來，孫悟空畫下的圈子到底有沒有作用？對於這個問題，我想當事人唐僧應該最有發言權。逃出後，唐僧感覺羞愧難當，對孫悟空說了這樣一句話：「徒弟，真的很抱歉啊！太感謝你了！早知道這樣危險，就不走出這個圈了，也就沒有這次的殺身之禍了。」孫悟空也發了一番感嘆：「不瞞師父說，只因你不信我的這個圈子，卻信了豬八戒的說法，才受了這麼多的苦！」

是啊，唐僧、八戒、沙僧，明明知道孫悟空有 72 變的本事，為啥就不相信孫悟空能給他們畫下一個防護罩呢？其實這個金箍棒在鑄成之後，就是「那霞光有萬道衝天，瑞氣有千般罩地」，再加上孫悟空的法力，抵禦一些小魔也是綽綽有餘。關鍵是人們總是會被自己的肉眼凡胎所障礙，看不見的就不相信，結果差點丟了性命。再回到如今的中國，人們受中共無神論的洗腦 77 年，在戰天鬥地的思想中，把中華傳統的文化都丟失了。

中國自古就稱為神州，中國傳統文化也稱為神傳文化。可惜在 77 年的洗腦中，人失去了對神的信仰，於是各種天災人禍接連不休，而人們卻以為，有甚麼辦法，天塌大家死。

而這一次，老天爺實打實地給我們上演了一場區別對待，是不是到了該醒悟的時候了。(文章僅代表作者個人立場和觀點)

HECTOR RETAMAL / AFP VIA GETTY IMAGES



HECTOR RETAMAL / AFP VIA GETTY IMAGES



8月10日，颱風「白海豚」登陸上海的隔天，人們撐傘在外灘行走。