家庭教育

不要耗盡子女福報

文｜禾子整理

母親和兒子：SKW/ADOBE STOCK；鹹菜：M_____K____/ADOBE STOCK；一杯水：MT.PHOTOSTOCK/ADOBE STOCK



清代文人袁枚寫過一首詩：「手製羹湯強我餐，略聽風響怪衣單。分明兒鬢白如許，阿母還當襁褓看！」

這畫面很像當代網上流行的話：「有一種餓，叫父母覺得你餓，有一種冷，叫父母覺得你冷……」

孩子哪怕是鬢角斑白了，但是在老父母眼中，永遠都是心肝寶貝，像襁褓裡的嬰兒一樣離不開照料。天下的父母都一樣，為兒女的一生幸福操碎了心。

殊不知，每個人的福報都是有定數的。人的一生能享多少福，擁有多少財富，可不是無窮無盡的。人的一生有限的福德怎麼用？用完了會怎樣呢？從古人留下的話來看，啟示良多。

孩子福報不夠，留下再多財富也是受不起、守不住。孩子未來有多少福報，取決於父母如何培養。你若有智慧，培養孩子的德行，至誠至善去修福，便可為孩子積累福德，勝過給他金山銀山。

「一飲一啄莫非前定」

「一飲一啄莫非前定」，是一句佛門術語。說的是無論大人、孩子，這一輩子來到這個世間，都是帶著過去的福祿、福報過來的，都是有定數的。一個人的福報好比銀行的存款，如果只取不存，就會有透支的時候；一旦福報享盡了，麻煩與不順就會顯現出來。

從前，有個人對他的朋友抱怨說：「我念佛吃齋那麼久，怎麼還是又窮又病的，你說念佛吃齋有啥用啊？」朋友開玩笑說：「沒用嗎？那把你念佛吃齋的功德賣給我，可好？」那人也是賭氣一樣，收了包銀子，並立下字據，他就這樣把幾十年念佛吃齋的功德賣了。

晚上他便夢見鬼差來找他，並說：「你福報已盡，某日當命終。」他嚇醒了，第二天急忙找到朋友，連說：「不賣了！不賣了！我退你錢，你還我字據。」可是朋友說：「晚了，字據我燒了。」不久他果真命終。

人的福報，確有定數。每一個生命，一生能吃能用的一切，都源於前世福報。福報盡、則命終，因此，要積福惜福。

現代社會，很多富裕的家庭從小就給孩子吃最好的、用最好的，上最好的學校，有求必應。但是孩子反而事事不如意，甚至有的孩子染上了種種不良習氣，最後敗家、犯罪，讓父母操盡了心。

為甚麼會這樣呢？其實原因很簡單：是父母把孩子的福報提前耗盡了。現在為孩子花的錢，都是孩子的福報，每花一分，孩子的福報便會減少一分。孩子來到這個世間，還沒有能力修福，卻已經在消福了，所以福報當然會被耗盡。可是這怨不得孩子，首先是父母溺愛，無端端地替孩子揮霍了福報。

人的福報，確有定數。每一個生命，一生能吃能用的一切，都源於前世福報。福報盡、則命終，因此，要積福惜福。

「窮人的孩子早當家。」這句話不是沒有道理的。現在生活條件變好，即便父母不需以貧窮來迫使孩子早懂事、早立志、早當家，但必須讓孩子知道不論是食物還是錢財，一分一毫皆來之不易，要讓孩子從小學會勤儉節約，懂得感恩一切。所以，如果你真的愛孩子，從現在起就為孩子多多存儲福報吧！

「良田萬頃，日食一升。大廈千間，夜眠八尺。」

佛家歷代高僧，對珍惜福報尤為重視，他們吃飯只要果腹即可，穿衣能避寒就行，其他一概不講究。

弘一法師吃飯時只吃一道鹹菜，別人說：「這鹹菜太鹹，好吃嗎？」弘一法師卻只回答：「鹹有鹹的味道。」吃完飯，弘一法師手裡端著一杯開水。別人又說：「不放點茶葉嗎？開水也太淡了。」弘一法師只是笑笑說：「淡也有淡的味道。」

《增廣賢文》中說：「良田萬頃，日食一升。大廈千間，夜眠八尺。」得到需要的，是福；貪求過多的，是累。得到未必就是享受，擁有的財富再多，享受的也是寥寥無幾。所以，每個人只要能維持必要的生活就好，不要輕易糟蹋自己來之不易的福報。

袁了凡居士有一位十分善良的妻子。有一年冬天，她給兒子做棉衣，家裡本來有絲棉，她卻把絲棉賣掉換成了棉絮。了凡先生便問：「家裡明明有絲棉，為甚麼要換成棉絮？」妻子卻說：「絲棉太貴，賣了可以把錢送給更需要的人，反正用棉絮也一樣可以保暖。」這就是智慧：「福報有限，惜福不貪。」

反觀現在的孩子，被父母長輩捧在手心裡，從小就知道享受，不僅浪費糧食，還亂花父母的血汗錢，甚麼都要名牌，從來不懂得珍惜。而家長也認為寧可自己苦一點，也不能讓孩子受苦。

要知道，驕奢必然多欲，多欲則無德。這不是愛護子女，而是毀掉子女。明朝學者焦澹園說過：「人生衣食財祿，皆有定數，當留有餘不盡之意。故節約不貪，則可延壽；奢侈過求，受盡則終；未見暴殄之人得皓首也。」人的福報有限，節約不貪，就可以延壽。過分奢侈，福報享盡必定福盡而死。所以教育孩子勤儉節約，多行善事，從小惜福培福。懂得惜福，才會福澤綿長。

「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘秧。」

《易經》上講：「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘秧。」一個行善的家族，必定有福，而這個餘福能夠蔭庇子孫；而如果造了很多惡事，那這個家族不可能長久，子孫必定遭殃。

禮部侍郎韓世能，世代居住墓邊平地。他的祖父韓永椿，喜好放生，但因家中貧困，每天早起，就持掃帚到河邊，將兩岸螺螄掃入水中，以免被人捕捉。有時忍著飢餓掃數十里路，如此不疲不厭四十多年，從不間斷。

一天，韓世能夢見金甲神明告訴他說：「你祖父放生，有大功德，從此子孫世代貴顯，當先使你榮享一品官位。」後來，韓世能官至禮部侍郎，奉命出使朝鮮，蒙皇上賞賜一品朝服，韓家子孫，果然世代貴顯。這就是父母積德，兒女受益的例子。

古人云：「積金遺於子孫，子孫未必能守。積書遺於子孫，子孫未必能讀。不如積陰德於冥冥之中。」父母為孩子留下的最大財富，不是金銀財寶，不是經典書籍，而是福德福報。所為前人栽樹，後人乘涼，先祖有德，福蔭後人。

陰德積得久，積得多了，福報越來越大，必然會福澤子孫。所謂的善行善事，指的就是積德。人積德越多，福報也就越大。長期下來，這個陰德就會積累的綿厚深長，不但可以讓自身遠離災禍，壽命延長，增加財富，而且還會惠及子孫，福澤無盡。

* * *

因此，作為父母，要給兒女培福，父母多做一些善事，有益於社會的事情。這樣，子女慢慢地受到父母的熏陶，自己也會明白這個道理，餘生兒女也能夠用這個道理過好自己的一生。給孩子這種立本之道，比給孩子錢財更為重要。

陰德積得多了，福報越大，必然會



弘一法師吃飯只有一道鹹菜，但他認為鹹有鹹的味道。



弘一法師飯後只喝一杯開水，他也說淡有淡的味道。

教導孩子多做善事，比給孩子錢財更為重要。

即使身居豪宅，但晚上睡覺的地方只有一張床的空間。

BURITORA/ADOBE STOCK



成語故事

三寸不爛之舌

文｜心怡

「三寸不爛之舌」這則成語出自於《史記．卷七六．平原君虞卿列傳．平原君》，意思是形容人口才極佳，能言善道。近義成語：口若懸河、舌燦蓮花、能言善道、喙長三尺；反義成語：笨口拙舌。

【典故說明】

1.《史記．卷七六．平原君虞卿列傳．平原君》：秦之圍邯鄲，趙使平原君求救，合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕。平原君曰：「使文能取勝，則善矣。文不能取勝，則歃血於華屋之下，必得定從而還。士不外索，取於食客門下足矣。」得十九人，餘無可取者，無以滿二十人。門下有毛遂者，前，自贊於平原君曰：「遂聞君將合從於楚，約與食客門下二十人偕，不外索。今少一人，願君即以遂備員而行矣。」……平原君已定從而歸，歸至於趙，曰：「勝不敢復相士。勝相士多者千人，寡者百數，自以為不失天下之士，今乃於毛先生而失之也。毛先生一至楚，而使趙重於九鼎大呂。毛先生以三寸之舌，彊於百萬之師。勝不敢復相士。」遂以為上客。

注釋

❶平原君：趙勝（？～西元前351年），趙武靈王之子，戰國四公子之一，亦為趙之名相。封於平原，故稱為平原君。喜賓客，食客多至數千人。

❷定從：簽定縱約。從，通「縱」。

❸相：本指視察、仔細看，這裡為「看相」的「相」，「不敢復相士」就是不敢再以面貌觀察人才能的優劣。

❹九鼎大呂：九鼎及大呂均為傳國寶器，比喻地位極為重要。九鼎，夏禹所鑄的九口大鼎，象徵九州。大呂，周廟大鐘。

❺彊：同「強」。

2.《史記．卷五五．留侯世家》：留侯從上擊代，出奇計馬邑下，及立蕭何相國，所與上從容言天下事甚眾，非天下所以存亡，故不著。留侯乃稱曰：「家世相韓，及韓滅，不愛萬金之資，為韓報讎彊秦，天下振動。今以三寸舌為帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣。願棄人閒事，欲從赤松子遊耳。」乃學辟穀，道引輕身。

舌頭是說話的主要器官，長約三寸，古人多用「三寸舌」或「三寸之舌」來表示口才。據《史記．卷七六．平原君虞卿列傳．平原君》記載，戰國時，秦國攻打趙國，首都邯鄲被圍，情況相當危急。趙王派平原君到楚國求援，想聯合楚國來抵抗秦國。平原君要從門下食客選二十個人一起去楚國，但挑來挑去只挑到十九人，還剩一個人挑不出來，有個叫毛遂的人便自我推薦，平原君姑且接納了他。到了楚國，平原君一直不能說服楚王援助趙國。毛遂仗劍向前，向楚王分析情勢，義正辭嚴，氣勢凌人，楚王便答應與趙國訂立盟約。平原君完成任務回到趙國後，讚賞毛遂說：「毛先生一到楚國，就使我們趙國的地位大大提升，比九鼎大呂還要有分量。毛先生三寸的舌頭，真是比百萬軍力還要強大。」自此便一直將毛遂奉為上賓。另外據《史記．卷五五．留侯世家》記載，內容則是表述漢高祖劉邦的軍師張良，在協助劉邦平定天下後，動了歸隱的念頭。他推薦蕭何擔任丞相，並向劉邦表達自己憑著「三寸舌」成為皇帝的軍師，位極人臣，已達到一般人最想要的目標了，於願足矣！所以希望能辭去職務，隱居修道。

【書證】

元．李壽卿《伍員吹簫》第一折：「老兒放心。憑著我三寸不爛之舌，見了伍員，不怕他不來。」

【用法說明】

形容人口才極佳，能言善道。用在「善於言談」的表述上。

例句

你放心！憑我三寸不爛之舌，一定說服他來幫忙！

資料來源：教育部《成語典》進階版

公有領域

